

NOVEMBER | 2024

MOERSER MONAT



**UNSER LEBEN LIEGT
AUF DER STRASSE**

**Eine Wanderausstellung hat in Moers auf das Thema Obdachlosigkeit
aufmerksam gemacht. Die Aufnahmen hinterlassen beim Betrachter Fragen.**

Wir freuen uns auf den November 2024



Dienstag, 05. November	15:00 Uhr-16:30 Uhr	Gesprächskreis für Angehörige von Menschen mit Demenz
Dienstag, 05. November	16:30 Uhr-18:00 Uhr	„Ton in Ton“ - Offenes Singen
Sonntag, 10. November	10:00 Uhr-12:00 Uhr	Das Sonntagsfrühstück für Trauernde
Montag, 11. November	17:00 Uhr-20:00 Uhr	Pflegekurs zum Thema: Demenz Teil 1
Donnerstag, 14. November	16:30 Uhr-18:00 Uhr	Gesprächskreis für Trauernde
Donnerstag, 14. November	17:00 Uhr-19:00 Uhr	Das Abendessen in Gesellschaft
Montag, 18. November	17:00 Uhr-20:00 Uhr	Pflegekurs zum Thema: Demenz Teil 2
Mittwoch, 20. November	16:30 Uhr-18:00 Uhr	Gesprächskreis für Angehörige von Menschen mit palliativen Erkrankungen
Donnerstag, 21. November	17:30 Uhr-19:00 Uhr	„Zeit für Dich“ - Entspannungsangebote
Sonntag, 24. November	10:00 Uhr-12:00 Uhr	Das Frühstück in Gesellschaft
Montag, 25. November	17:00 Uhr-20:00 Uhr	Pflegekurs zum Thema: Demenz Teil 3
Montag, 25. November	16:30 Uhr-18:30 Uhr	„Kochen für die Seele“

Anmeldungen unter **02841 6023293** oder an dabeisein@die-pflege.com

* Der Kostenbeitrag für „Das Frühstück“ in Gesellschaft, das Sonntagsfrühstück beträgt jeweils 5,00€ und für das „Das Abendessen“ in Gesellschaft 7,50€.

Alle anderen Angebote sind für Sie kostenfrei.

Die Veranstaltungen finden in den
Räumlichkeiten der Tagespflege statt.

Eurotec-Ring 15-19 • 47445 Moers • www.die-pflege.com

Die Pflege

Ambulante Kinder- / Kranken- und Altenpflege
Birgit Kessler

Anerkannter Palliativ-Pflegedienst

EDITORIAL

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

mittlerweile ist der Herbst mit seinen ungemütlichen Seiten eingezogen. Gerne sitzt man dann zu Hause im Warmen und macht es sich gemütlich. Nicht allen sind solche Momente vergönnt. Dass es in Moers auch Schattenseiten gibt, ist bekannt. Beispielsweise, wenn es um Obdachlosigkeit geht, dem Titelthema vom Moerser Monat. Die Moerser Fotografin Bettina Engel-Albustin hat gemeinsam mit der Caritas Moers-Xanten obdachlose Menschen mit der Kamera begleitet. Erster Ausstellungsort war die Evangelische Stadtkirche. Demnächst werden die Bilder an anderer Stelle zu sehen sein.



Das Bilanz Theater feiert mit dem Stück „Das Fräulein-Experiment“ mittlerweile schon den 20. Geburtstag. Angefangen hatte alles mit dem Theaterprojekt ‚Bilanz‘, das sich dem Thema Altern widmete. Zwei Jahrzehnten intensiver Bühnenarbeit haben die nachfolgenden Generationen des Bilanz Theaters geleistet, die von Freude, vor Publikum zu spielen, geprägt ist. Am 22. November ist das Ensemble wieder zu erleben.

Mit Spannung wird der Aufbau des Moerser Weihnachtsmarktes Mitte November erwartet. Er startet am 15. November und dauert 37 Tage. Wieder mit dabei ist ein Wunschbaum für Senioren, wie auch ein Wunschbaum, an den Kinder Wunschzettel hängen. Die glänzenden Augen der Empfänger kann man sich schon jetzt vorstellen.

An dieser Stelle wünsche ich Ihnen eine spannende Lektüre.

Ihre Sabine Hannemann



Dr. Sabine Feichtner



Dr. Andrea Kothe-Heugel
Zahnheilkunde

Digitale Abformung • CAD / CAM Versorgung
Implantologie • Feste Zähne an einem Tag
Prothetik/Zahnersatz • Zahnmedizinische Prophylaxe
Parodontologie • Kindervorsorge / -Prophylaxe



Dr. Andrea Kothe-Heugel

www.zahnheilkunde-heugel.de

Neustraße 6-8 • 47441 Moers
Ab Ende August:
Neustraße 36-36a • 47441 Moers

Tel. 02841-908110



WIR GESTALTEN soziale Ideen ...

...so lautet der Kernsatz unseres Wirkens. Dahinter stecken viele verschiedene Angebote, Dienstleistungen und Projekte. Als Träger von Kindertageseinrichtungen, als Schulträger, bei der Beratung zum Übergang in den Arbeitsmarkt, Orientierungs- und Qualifizierungsmaßnahmen, schulischen Hilfen oder vielfältigen Angeboten im Rahmen der Kinder- und Jugendhilfe oder unserem Engagement in der Stadtteilarbeit treten wir als Teil der weltweiten Bewegung des Service Civil International für soziale Gerechtigkeit und benachteiligte Gruppen ein.

Ein wesentliches Anliegen ist uns hierbei die Verständigung zwischen Menschen mit unterschiedlichen sozialen und ethnischen Hintergründen.

Arbeitsförderung | Kinder- und Jugendhilfe | Jugendwohnen |
Offener Ganzttag | Schulbetreuung | Kindertageseinrichtung |
Gemeinschaftsschule | Seniorenarbeit | Stadtteilarbeit |
Internationale Jugendbegegnung

INHALT

STADTENTWICKLUNG



18 Was wird aus dem alten Finanzamt? Der GMGV hatte Änderungen in der Planung vorgeschlagen. Der Investor ist abgesprungen. Nun müssen neue Pläne her.

KULTUR



26 Das Bilanz Theater feiert mit der Produktion „Das Fräulein-Experiment“ seinen 20. Geburtstag. Der Moerser Monat besuchte eine Probe mit Regisseurin Ulrike Czermak.

TITELTHEMA



12 Hingucken oder weggucken, das sind Überlegungen, wenn man obdachlose Menschen auf den Moerser Straßen sieht. Eine Wanderausstellung hat sich in der Evangelischen Stadtkirche um dieses Thema gekümmert und bei den Besuchern für Gänsehautmomente gesorgt. Die Caritas Moers-Xanten bietet verschiedene Beratungs- und Hilfsangebote, die helfen, das eigene Leben wieder in den Griff zu kriegen. Für Milan ist der größte Wunsch, wieder ein Dach über dem Kopf und eine Arbeit zu haben.

MEDIUM DES MONATS



39 Eismusik, so lautet der Buchtipp von Anja Zigowkis. Angela Lund erzählt die bewegende Geschichte einer ungewöhnlichen Liebe vor der atemberaubenden Kulisse Norwegens und der eisigen Arktis.

WAS LÄUFT WANN?



40 Der November ist gespickt mit verschiedenen Veranstaltungen, lädt zu Lesungen, Konzerten und Stadtrundgängen. Der Moerser Weihnachtsmarkt lockt mit seinen Ständen.

RUBRIKEN

- 6-10** MOSAIK
- 12-17** TITELTHEMA
- 18-19** STADTENTWICKLUNG
- 20-21** WISSEN
- 22-33** KULTUR
- 34** GESUNDHEIT
- 36-37** RATGEBER
- 38-39** UNTERHALTUNG
- 40** AUSSTELLUNGEN
- 41-45** WAS LÄUFT WANN?

sci:moers
Wir gestalten soziale Ideen.

40
Jahre



Gemeinnützige Gesellschaft
für Einrichtungen und Betriebe
sozialer Arbeit mbH

Geschäftsstelle
Hanns-Albeck-Platz 2
47441 Moers

info@sci-moers.de
www.sci-moers.de

Mitglied in:



Kalender „Moerser Ansichten“ 2025

Die „Moerser Ansichten“ liegen druckfrisch für das Jahr 2025 vor. Der Kalender mit den beliebten Moerser Motiven aus vergangenen Zeiten hat sich zum beliebten Präsent entwickelt. Zum elften Mal bringt der Grafschafter Museums- und Geschichtsverein in Moers e.V. (GMGV) diesen historischen Kalender heraus. Auf zwölf Monatsmotiven finden sich historische Orte zwischen Altstadt, Neustadt und dem Moerser Schloss. Der vom stellvertretenden Vorsitzenden Dr. Wilfried Scholten entworfene Kalender zeichnet sich dabei durch eine breite



Mischung an Bildern aus dem frühen 20. Jahrhundert bis in die 80er Jahre aus. Zu den Erläuterungen der jeweiligen Monatsmotive findet sich die dazugehörige Geschichte des Ortes wie auch die ein oder andere Kuriosität. Erhältlich sind die „Moerser Ansichten 2025“ zum Preis von Euro 9,95 im Grafschafter Museum im Moerser Schloss, Barbara Buchhandlung Moers, Thalia Moers, Moers Marketing/Stadtinformation auf der Kirchstraße, der Neukirchener Buchhandlung sowie Giesen- Handick in Vluyt. Mit dem Erlös aus dem Kalenderverkauf finanziert der gemeinnütziger Verein zahlreiche Projekte zur Förderung der Heimatforschung, Heimatkunde sowie der Kunst und Kultur.

Wunschbäume für Alt und Jung

Die Aktion ‚Wunschbaum für Senioren‘ in Moers erfüllt Herzenswünsche zu Weihnachten. Der Wunschbaum vor der Stadt- und Touristinformation ist gespickt mit Karten, auf denen persönliche Herzenswünsche der Seniorinnen und Senioren notiert sind. Er soll ein Symbol der Solidarität darstellen, ganz in einer Zeit des Gebens, in der sich aber längst

nicht alle Menschen selbst kleinere Wünsche, etwa aus finanziellen Gründen, erfüllen können. Daher sind alle herzlich eingeladen, sich eine Karte vom Wunschbaum zu nehmen, um den darauf notierten Wunsch in Erfüllung gehen zu lassen. Die Wunschbaum-Aktion wurde von Moers-Marketing-Mitarbeiterin Julia Voth ins Leben gerufen und findet in Kooperation mit örtlichen Senioreneinrichtungen und Pflegediensten statt. Tatkräftig unterstützt wird die Aktion vom SCI:Moers und vom Beirat für ältere Menschen der Stadt Moers. Wer nicht die Möglichkeit hat, sich persönlich ein Kärtchen vom Wunschbaum zu pflücken, aber dennoch die Aktion gerne unterstützen möchte, kann sich in diesem Jahr auch via PayPal beteiligen, indem er oder sie einen kleinen Geldbetrag spendet. Die Empfängeradresse hierfür lautet: [juliavoth\(at\)gmx.de](mailto:juliavoth(at)gmx.de). Auch für Kinder organisiert der ‚Verein Klartext für Kinder‘ eine solche Wunschbaumaktion. An dem Weihnachtsbaum hängen Wunschkarten der Kinder, die entsprechend von Spendern erfüllt werden können. Die eingekauften Präsente werden von Ehrenamtlichen des Vereins Klartext verpackt und vom Jugendamt entsprechend verteilt.



125€

Ab **Pflegegrad 1** übernehmen alle Pflegekassen die Kosten für mindestens **125€ pro Monat**.

SIE BRAUCHEN EINE HAUSHALTSHILFE?

Wir bieten hauswirtschaftliche Hilfe für Pflegebedürftige.

 Haus- & Wohnungsreinigung	 Fensterreinigung
 Flurwoche	 Bügel- und Wäscheservice
 Einkaufsservice	 Terminbegleitungen
 Besorgungen	 Betreuung & Unterhaltung

Infos & Kontakt: **02842 97370** oder www.aktivhomeservice.de

aktiv
homeservice

Helau für das Moerser Prinzenpaar

Der Kulturausschuss Graftschafter Karneval (KGK), als Dachverband aller Moerser Karnevalsge-
sellschaften, hat ein neues
Prinzenpaar: Pascal Krumpen und Elsa Bertz. Sie sind das erste Prinzenpaar des Kulturausschusses Graftschafter Karneval, das komplett aus Neukirchen-Vluyn kommt, auch wenn die Regenten bei der Humorica aktiv sind.



Die Prinzenproklamation findet am Samstag, 16. November, in Kulturzentrum Rheinkamp statt. Die Gesellschaft Humorica feiert in der Session 2024/2025 ihren 55. Geburtstag, und Pascal Krumpen feiert im November seinen 55. Geburtstag wie eben auch die Humorica. Bis vor kurzem war Pascal I. Präsident der Gesellschaft. Da er sich nun einen langjährigen Traum erfüllt, hat er die Präsidentschaft abgegeben und kann sich fortan ganz auf sein Prinzendasein und die fünfte Jahreszeit konzentrieren.

„Wenn nicht in diesem Jahr, wann sonst?“, fragen Pascal und Elsa, die sich ein passendes Motto ausgesucht haben. „55 Jahr, Humorica mit Prinzenpaar!“ Der traditionelle Karnevalszug von Homberg nach Moers wird am Nelkensamstag, 10. Februar, Tausende Menschen auf die Straßen locken. Bereits beim letzten Nelkensamstagszug wurde der Kulturausschuss Graftschafter Karneval aktiv. Er rief zu Spenden auf, da der närrische Lindwurm für 2025 finanziell auf der Kippe stand. Mit Erfolg! Erleichterung machte sich breit, als die Spendengelder gezählt wurden. Der Karnevalszug ist gerettet.

„Wenn nicht in diesem Jahr, wann sonst?“, fragen Pascal und Elsa, die sich ein passendes Motto ausgesucht haben. „55 Jahr, Humorica mit Prinzenpaar!“ Der traditionelle Karnevalszug von Homberg nach Moers wird am Nelkensamstag, 10. Februar, Tausende Menschen auf die Straßen locken. Bereits beim letzten Nelkensamstagszug wurde der Kulturausschuss Graftschafter Karneval aktiv. Er rief zu Spenden auf, da der närrische Lindwurm für 2025 finanziell auf der Kippe stand. Mit Erfolg! Erleichterung machte sich breit, als die Spendengelder gezählt wurden. Der Karnevalszug ist gerettet.



Bestattungen

Schulte

Lotharstr. 1-3, 47443 Moers (Neubau wird erstellt)

Hülsdonker Str. 9, 47441 Moers

Lintforter Str. 13, 47445 Moers

Telefon 0 28 41 - 9999 709 · www.bestattungen-schulte.com



Ein Feier-Abend für Hirn, Herz und Seele

Christian Behrens von „Kleine Welten“ setzt mit seinem neuen Programm auf Liebe, Leichtigkeit und Lebensmut und damit Zeichen gegen Krieg, Krankheit und Verzweiflung. „Hin und weg am Niederrhein“ heißt das neue Programm, das im letzten Monat Premiere feierte. Mit verschiedenen literarisch-musikalischen Programmen begeistern Christian Behrens und Thomas Hunsmann, sein musikalischer Partner am Klavier, seit 1996 ein breites Publikum am Niederrhein. Nun präsentieren sie pünktlich zur Jahreszeit ein neues Programm, wieder mit ganz viel Niederrhein. Gemeinsam laden sie zu

wunderschönen und witzigen, warmherzigen und waghalsigen Texten ein und lassen Bilder und Lieder sprechen. Mit ihnen stehen Katrin Jochums (Cello) und Volker Kuinike (Flöten) auf der Bühne. Gleich zwei Veranstaltungen finden im November statt. Jeweils Dienstag, am 5. und 26. November, 19 Uhr, öffnen sich „Kleine Welten“ für das Publikum im Peschkenhaus. Ein weiterer Termin liegt in der Vorweihnachtszeit. Am Dienstag, 10. Dezember, 19 Uhr, stimmen „Kleine Welten“ in gewohnter Besetzung auf das Weihnachtsfest ein. Ein Abend zum Träumen, Lachen, Staunen und Sich-auf-Weihnachten-freuen, heißt es in der Ankündigung. Einlass zu allen Veranstaltungen ist um 18 Uhr. Der Eintritt inklusive einer Brezel der Biobäckerei Schomaker kostet 20 Euro, ermäßigt 15 Euro. Kartenreservierung unter cb@kleinewelten.de Weitere Informationen unter 0178/ 8204592

Mit Stadt Land zu Fuß an die Spitze

Im November startet im Kreis Wesel die dritte Ausgabe von „Stadt Land zu Fuß“. Bei der Aktion geht es darum, im Aktionszeitraum vom 1. bis 21. November möglichst viele Kilometer im Alltag zu Fuß zurückzulegen. „Die Aktion ‚Stadt Land zu Fuß‘ ist geradezu wie gemacht für unseren schönen Niederrheinkreis. Sie bietet eine tolle Motivation, auch in der dunklen Jahreszeit vor die Tür zu gehen, sich in unserer einmaligen Natur oder in Städtchen und Dörfern zu bewegen und Frischluft zu tanken. Mitmachen können alle, die zu Fuß unterwegs sind. Wanderer und Läufer, Walker und Spaziergänger, auf dem Weg zur Schule oder zur Arbeit, zum Brötchen holen, in der bewegten Pause oder mit dem Hund“, erläutert Landrat Ingo Brohl. Dazu bietet sich die Möglichkeit an, Teams zu bilden, gemeinsam das Kilometerkonto zu füllen und sich mit anderen Teams zu messen. Der Fußgänger als Teil der Mobilitätswende wird in Deutschland gerade erst entdeckt. Der Kreis Wesel hat sich von Beginn im Jahr 2022 an der Aktion beteiligt und sich zum Ziel gesetzt, die Teilnehmendenzahl aus dem Jahr 2023 von 600 Aktiven zu übertreffen und bundesweit wieder an der Spitze zu stehen. Auf der Homepage des Kreises Wesel gibt es neben ausführlichen Informationen zu dieser Aktion auch eine Anleitung zur Teilnehmerregistrierung www.kreis-wesel.de/stadt-land-zu-fuss

Seit 1997

Antonius
Häusliche Kranken-
Marcus Bahr



Pflege
u. Altenpflege
GmbH

Ihr Pflegedienst für Moers • Kamp-Lintfort

Menschlich, fair
und kompetent

Lintforter Straße 125
47445 Moers
Tel.: 02841 984496
Fax: 02841 400794

www.antonius-pflege.de

Lesung mit Anne Gesthuysen

Anne Gesthuysen hat sich als Autorin von Niederrhein einen Namen gemacht. Zu erinnern ist an Titel wie „Wir sind doch Schwestern“, der später verfilmt wurde. Die aus Veen stammende Journalistin nimmt ihre Leserschaft mit auf eine Reise in die niederrheinischen Familienverhältnisse, die einmal mehr erklären, warum dieser Landstrich und seine Menschen so ticken, wie sie ticken. Sie zeichnet Charaktere wie Landschaften nach, die einem bekannt scheinen.

Mit ihrem druckfrischen Buch „Vielleicht hat das Leben etwas Besseres vor“ kommt sie nach Moers am Donnerstag, 14. November, 19.30 Uhr, auf Einladung der Soroptimistinnen vom SI-Club Moers-Niederrhein und der Gleichstellungsstelle.

Im Mittelpunkt des neuen Buches steht die junge Pastorin Anna von Betteray. Der Roman um die Kraft der Gemeinschaft, das Leben, die Mutterliebe, die Hoffnung und unvorhergesehene Ereignisse spielt in der Spargelgegend rund um Alpen. Die Lesung findet in der Aula des Gymnasiums Adolfinum, Wilhelm Schroeder Straße 4, statt. Einlass und Empfang, ab 18.45 Uhr. Karten kosten im Vorverkauf 20 Euro, an der Abendkasse 22 Euro. Tickets gibt es an folgenden Adressen: Neukirchener Buchhandlung, Neukirchen-Vluyn, Andreas-Bräm-Straße 18/20, in Moers: Villa Wölkchen, Neustraße 30, Stadtinformation Moers, Kirchstraße 27a/b.

Der Reinerlös der Lesung wird zugunsten der Bildung und Ausbildung von Mädchen und jungen Frauen am Niederrhein eingesetzt.

Bezahlung und Spenden an:

SI-Club Moers-Niederrhein

IBAN DE69 3545 0000 1201 5880 74

Stichwort: Lesung



Foto: Stephan Pick



*La
Maremma*

GENIESSEN WIE IN DER TOSCANA



Öffnungszeiten:

Di. - Do. 12-16 + 18-22 Uhr · Fr. - Sa. 12-22 Uhr

Inhaberin: Andrea Gonzalez

Nordring 8b · 47441 Moers · Tel.: 0 28 41 / 17 82 23 · www.lamaremma.de

Integrationsrat vergibt Fördermittel für 2025

Um Fördermittel für integrative Maßnahmen im kommenden Jahr können sich Vereine und Institutionen bis Samstag, 30. November, bewerben. Als Grundvoraussetzung müssen die Angebote für die Öffentlichkeit bestimmt sein. Nach den Richtlinien können sie bezuschusst werden, wenn sie „der Verständigung von Zugewanderten und Einheimischen mit integrativen Zielsetzungen dienen oder Maßnahmen, die dem Abbau von Vorurteilen, Fremdenfeindlichkeit und Rassismus dienen und Toleranz fördern.“ Bis zu 80 Prozent der Gesamtkosten sind förderfähig. Für den Antrag ist eine detaillierte Kostenaufstellung nötig. Über die Verteilung der Mittel berät der Integrationsrat in seiner Sitzung Anfang 2025. Der Rat entscheidet abschließend darüber.

Die Richtlinien, Vordrucke für den Antrag und den Verwendungsnachweis sind auf der städtischen Internetseite www.moers.de unter dem Suchwort ‚Integrationsrat‘ zu finden. Die ausgefüllten Anträge gehen an die Geschäftsstelle des Integrationsrats, z.Hd. Diana Schmitz, Rathausplatz 1, 47441 Moers oder an die E-Mail-Adresse integrationsrat@moers.de. Fragen zum Thema können Interessierte telefonisch unter der Nummer 0 28 41 / 201-226 stellen.

BRORS Gold- & Silberwaren Handels- & Auktionshaus GmbH
An- und Verkauf von Gold und Silber, Schmuck, Luxusuhren und großen Brillanten

BRORS
1982

FAMILIENUNTERNEHMEN
SEIT 1982 IN DÜSSELDORF
MEHRFACH AUSGEZEICHNET!



TELEFON:
0211-371900

Montag bis Freitag 10:00 - 17:30 Uhr
Samstag 10:00 - 14:00 Uhr
Fürstenwall 214 (Ecke Corneliusstraße)
40215 Düsseldorf
www.brors-schmuck.de | info@brors-schmuck.de | stores.ebay.de/brors

GOLDANKAUF

DIE WIRTSHAUS

GÄNSE

BOX

ZUM
ABHOLEN

119€

MIT
LIEFERUNG

129€

für ein Fest zu Hause

1 ganze Gans
mit Rotkohl, Klößen,
Gänsesoße und Bratäpfeln
(für 4-5 Personen)

BESTELLUNG UNTER

02841-9317670

Erhältlich am 24. Dezember

Kastell 5 | 47441 Moers
T. 02841 - 9317 670
info@wirtshaus-moers.de

GRAFSCHAFTER
WIRTSHAUS
SEIT X 2019

WWW.WIRTSHAUS-MOERS.DE





Das Parkdeck dient als nächtlicher Schlafplatz.

Foto: Bettina Engel-Albustin

Wenn das Leben auf der Straße liegt

TITEL Die Fotoausstellung „Unser Leben liegt auf der Straße“ in der Evangelischen Stadtkirche zeigte Menschen am Rande der Moerser Gesellschaft. Fotografin Bettina Engel-Albustin ermöglichte mit ihren Bildern den stillen Kontakt.

In den nächsten Wochen taucht die Stadt Moers in vorweihnachtliches Licht und sorgt für Vorfreude auf das Fest und den Jahreswechsel. Schnell geraten diejenigen in Vergessenheit, die am Rand der Stadt ohne den warmen Lichterglanz leben und Tag für Tag ihre bloße Existenz sichern. Die Rede ist von Obdachlosen und Wohnungslosen. Ihnen widmet sich eine Ausstellung, die gerade in der Evangelischen Stadtkirche zu sehen war. Zehn Männer und zehn Frauen haben sich der Kamerateleinstellung gestellt, haben die Moerser Fotografin Bettina Engel-Albustin in ihr Leben gelassen und ihre Geschichte erzählt. 20 Leben präsentieren sich auf den Bildern. In ihren Gesichtern lässt sich vieles entdecken. Stolz ist erkennbar, aber auch eine zugewandte wie erwartungsvolle Haltung, die sich in den schwarz-weiß-Aufnahmen spiegelt. Gleichzeitig offenbart sich auch Resignation und Abgeklärtheit. Die-

se Bilder lassen den Betrachter so schnell nicht mehr los und sorgen für Gänsehautmomente. Man möchte mehr über das Leben dieser Menschen und ihr Schicksal wissen. Antworten gibt es keine. Vielmehr die Erkenntnis, all diese Menschen leben in Moers.

„Unser Leben liegt auf der Straße“, nennt sich diese Ausstellung, die demnächst an einem neuen Ort zu sehen sein wird. Entstanden ist die Idee gemeinsam mit der Caritas Moers-Xanten, der Stadt wie mit dem Vorsitzenden des Sozialausschusses Konrad Göke. Das Thema Obdach- und Wohnungslosigkeit in Moers drängt sich dabei in den Bildern nicht-moralisierend in den Vordergrund. Vielmehr meldet das Thema deutlich seine Existenz unter einem künstlerisch-individualisierten Aspekt an und ermöglicht somit einen anderen Blickwinkel. Auch geht es in der Ausstellung nicht darum,

die fotografierten Menschen in den Fokus zu rücken, sie der Öffentlichkeit preiszugeben. Es ist ein sensibler Umgang mit der Öffentlichkeit, den die Teilnehmenden selber bestimmt haben. Mal zeigen sie ihr Gesicht, mal nur ihre Hände, mal ist es der Blick über ihre Schulter. Zu erkennen sind verschwommen im Hintergrund ihre Aufenthaltsorte im Sommer, irgendwo in der Natur.

Wer vor den Bildern steht, fragt sich spontan, wann fing ihr Leben auf der Straße an und vor allem warum. „Die Gründe, die dazu geführt haben, sind ganz unterschiedlich und lassen sich nicht generalisieren. Es sind immer Einzelfälle. Hauptsächlich sind es ausbleibende Mietzahlungen, denen dann die Räumung folgte“, sagt Florian Nick, Leiter des Fachdienstes Soziale Integration bei der Caritas. Arbeitslosigkeit, Ehekrisen, psychische Störungen, Alkohol- und Drogensucht, Krankheit oder Diskriminierung gelten als die meistgenannten Ursachen, die zum Wohnungsverlust geführt haben. Frauen sind offiziell eher selten obdachlos, wohl wohnungslos. Gewalt gegen Frauen erklärt, warum sie nachts den eher geschützten Raum suchen. „Wir unterscheiden zwischen Obdachlosen und Wohnungslosen“, sagt Florian Nick. Obdachlose haben ihre Schlafplätze auf der Straße oder kommen beispielsweise in der städtischen Notschlafunterkunft in der Nähe der Römerstraße unter. Rund 30 Personen können dort in Zweibettzimmern übernachten. Die Kapazität vor allen in den Wintermonaten ist schnell erreicht. Wo diese Menschen die Nacht verbringen, ist ihre Entscheidung und von verschiedenen Faktoren abhängig. „Not kennt keine Alternativen. Niemand will obdachlos sein“, so Florian Nick.

Menschen ohne Wohnraum hingegen organisieren sich wechselnde Schlafmöglichkeiten bei Freunden oder Bekannten. Ihre Zahl ist unbekannt, da ihre persönliche Situation äußerlich nicht sofort erkennbar ist. Seine Aufgabe sieht Florian Nick darin, mit diesen Menschen in Kontakt zu kommen, ihnen Hilfe anzubieten und gemeinsam an einer Lösung zu arbeiten. Die Hilfe besteht darin, unter anderem bei der Stellung von Anträgen zu helfen. Das Haus am Ostring 1 dient als Anlaufstelle und bietet

Unterstützung auf verschiedene Weise an und wird zugleich als postalische Meldeadresse genutzt. Das Problem sieht Florian Nick im fehlenden, sozialverträglichen Wohnraum und einem hohen Aufkommen an Bewerbern. Wer sich um eine Wohnung mit der Meldeadresse Ostring 1 bemüht, dürfte eher nicht in die engere Wahl kommen, so seine Erfahrung. „Vor 20 Jahren waren die Chancen wesentlich besser. Auf ein Angebot kamen bis zu drei Bewerbungen. Heute liegt die Zahl bei 20 bis 50 Bewerbern.“

Nur einige Hausnummern weiter, am Ostring 8, hat die Caritas einen Treffpunkt mit Rückzugsmöglichkeit eingerichtet. „Die Dinge des alltäglichen Lebens sind für Betroffene schwer zu organisieren. Das fängt schon mit einer Toilette im öffentlichen Raum an. Vor allem die Duscharmöglichkeit ist wichtig und hat mit menschlicher Würde zu tun“, sagt Florian Nick. Duschen, Wäsche waschen, Handy aufladen, Internet nutzen, Quatschen, all das ist am Ostring 8 möglich. Das Nötigste eben, wie im Warmen einen heißen Kaffee trinken. So auch für Milan (Name ist geändert), der schon morgens diese Adresse aufsucht. Seine feste Plastiktasche mit den gesammelten Pfandflaschen und -dosen vom Abend vorher hat er dort abgestellt wie auch eine Tasche mit persönlichen Sachen. Zehn Euro Pfand sind seine Ausbeute am Tag, wenn es gut läuft. „Es gibt zu viel Konkurrenz“, sagt der 39-Jährige.

Gerade hat er ein Fertiggericht mit Reis in die Mikrowelle gestellt. Seit zwei Jahren lebt er in

Englisch für „Senioren“

Die besonderen Sprachkurse in Moers starten wieder



- in kleinen Gruppen
- tagsüber, 1 x pro Woche
- mit u. ohne Vorkenntnisse
- viel sprechen, wenig Grammatik
- neue Leute kennenlernen
- Mindestalter: 50 Jahre

Sie wollen...
 ...ein paar Worte Englisch mit Ihren Enkeln sprechen?
 ...englische Begriffe verstehen, die uns täglich begegnen?
 ...in Gesellschaft aktiv sein und geistig am Ball bleiben?
 Diese besonderen ELKA-Kurse werden bereits ab 87,50 € mtl. angeboten.
 ☎ 02152 / 9946988
www.elka-lernen.de

ELKA®
 Erfolgreich lernen.
 Konzepte im Alter



Das Matratzenlager auf kaltem Betonboden.

Foto: Bettina Engel-Allostein

Moers und kennt die Schlafplätze auf kaltem Beton, so wie auf dem unteren Parkdeck vom Wallzentrum. Stolz erzählt er, dass seine Matratze in einer Garage liegt, die er ganz alleine nutzt. Dort schläft er mit Jacke im Schlafsack und fühlt sich sicher. Den Standort verrät er nicht. „Die Notschlafunterkunft ist für mich nicht gut“, erklärt er. Die Doppelbelegung in

den Zimmern sei der Grund. Sein ganzer Stolz ist aktuell ein Fahrrad. Bisher ist er alle Strecken rund um Moers zu Fuß gelaufen.

Milan stammt aus dem europäischen Ausland. In seiner Heimat hat er viele Jahre in einer Geflügelschlachtereie gearbeitet. Die Konflikte in seiner Familie nahmen massiv zu, der Verdienst reichte nicht, so dass er eines Tages beschloss, sich mit dem Bus auf den Weg nach Deutschland zu machen. „Arbeit wird gut bezahlt“, sagt Milan. Ein Zurück kommt für ihn nicht in Frage. „Wo sollte ich hin? Da gibt es nichts mehr. Ich würde gerne wieder arbeiten“, erklärt Milan. In Deutschland angekommen, hielt er sich zunächst mit Aushilfsjobs in der Gastronomie über Wasser. Aber irgendwann funktionierte sein System nicht mehr, sich auf diese Weise zu organisieren. Zunehmend geriet er in die Obdachlosigkeit, vernachlässigte sein Aussehen. „Wenn ich um Arbeit nachfrage, gibt es für mich keine. Die Leute stört mein Bart, mein Aussehen und meine Kleidung“, erzählt er in gebrochenem Deutsch, was sich als die nächste Hürde für ihn offenbart. Er ist im Laufe der Zeit durch das soziale Raster gefallen. Als EU-Bürger erfüllt er beispielsweise nicht den Anspruch auf Bürgergeld.

Der Ostring 8 ist für ihn eine wertvolle Anlaufstelle, wo er täglich auf Caritas-Mitarbeiter trifft. Die Tasse Kaffee und die Gespräche mit den Caritas-Mitarbeitern sind für ihn wichtig.

✂ Sie suchen? Wir haben

... mit Sicherheit
das passende Haus,
eine Eigentumswohnung
oder das richtige Grund-
stück für Sie!

Wir bauen Ihnen Ihr Haus
auch auf Ihrem Grundstück.

Area & Clavis
Wohnungsbau GmbH
Telefon: 0 28 41 - 17 07 41

„Hier kann ich etwas essen oder bringe mir etwas mit. Ich kann duschen und meine Wäsche waschen“, erzählt Milan, der sich über die Kleiderkammer mit allem Nötigen versorgt. Alle zwei Wochen kann er eine kostenfreie ärztliche Untersuchung nutzen, die von der Amtsärztin angeboten wird. Entzündete Wunden werden oft zum Problem. Seine persönliche Lebenssituation schätzt er eher mit gemischten Gefühlen ein. „Einen Tag oben, einen Tag unten. Nicht alle Tage sind gut“, meint er. Wünsche für 2025? „Arbeit und eine eigene Wohnung und besser die deutsche Sprache sprechen“, sagt er beim Rausgehen.

Für das Team der Caritas bietet die Arbeit am Ostring 8 mit niederschwelligem Angebot eine wichtige Verzahnung und die Möglichkeit der direkten Versorgung mit Hilfs- und Beratungsangeboten. „Jeder darf rein, jeder ist herzlich willkommen. Wir können Hilfe in dem Rahmen geben, wie es gewünscht wird, und die ist individuell“, sagt der Caritas-Mitarbeiter über das Angebot während der Woche. Aber auch an den Wochenenden werden Betroffene mit einer warmen Mahlzeit versorgt. So öffnet beispielsweise in Zusammenarbeit mit der Diakonie an zwei Samstagen die Suppenküche unter dem Motto „Alle an einen Tisch“. Auf privater Basis arbeitet die Freiwilligen-Initiative „Moers helfen“, die sich für Obdachlose und Bedürftige engagiert. Unter anderem geben sie warme Mahlzeiten aus und organisieren warme Kleidung für die kalte Jahreszeit.

Die Ausstellung „Unser Leben liegt auf der Straße“ hat sich auch zum Ziel gesetzt, auf das Thema Wohnungs- und Obdachlosigkeit in Moers als ein gesellschaftliches Phänomen aufmerksam zu machen. Die Zahl der Betroffenen steigt, wie die Statistik belegt. „Die Probleme verstärken sich“, sagt Florian Nick. „Eine Schuldzuweisung für diese Situation ist zu einfach gedacht.“



GAYKO
TÜRRENNEUWÄRKUNG

GAYKO die Tür zu Ihrer Welt
Extrem Sicher • Energieeffizient • Designstark

GLAS JANSSEN
Glas • Fenster • Rolläden

Zum Schümannsgraben 4 (02841) 1720 47441 Moers (Hülsdonk) www.glas-janssen.de



Zahnarztpraxis Dr. Markus Fenger
Privat- und
Selbstzahlerpraxis

*Bei uns sind sie in
guten Händen.*

Telefonische
Terminvereinbarung
Mo. - Fr.: 08:30 - 12:30 Uhr

Sprechzeiten
individuell nach Vereinbarung

02841 - 2 80 30
info@dr-fenger.de
dr-fenger.de
Rheinberger Straße 55 C
47441 Moers



Die Akteure der Ausstellungseröffnung.

Foto: Klaus Dieker

Die **Ausstellungseröffnung** haben Jugendliche der Anne-Frank-Gesamtschule mitgestaltet und in Textbeiträgen und einem Plakat das Thema Obdachlosigkeit in Moers dem Publikum näher gebracht. Deutlich wurde bei dieser Begegnung, es gibt nicht die Obdachlosen, nur weil sie in der Szene meist zusammen gesehen werden. „Wichtig ist unsere normale Haltung ihnen gegenüber“, so Florian Nick. „Sie wollen wahrgenommen werden und als

Mensch und Individuum gesehen und nicht durch eine Problemlage definiert werden. Sie haben oft nur ein gemeinsames Merkmal. Das ist ihre Obdachlosigkeit.“

FRIEDHOF DER BEGEGNUNG

DIE LETZTE RUHE - NEU GEDACHT



**INDIVIDUELLE WUNSCHPLÄTZE
GEBÜHRENFREIE RESERVIERUNG**

**PFLEGEFREI UND
WETTERGESCHÜTZT**

OFFEN FÜR ALLE:

Di+Do: 11-20.00 Uhr | Mi, Fr, Sa, So: 11-16.00 Uhr

Rheinstr. 16

Tel: 02066 - 4690 179

47198 DU-Homberg

E-Mail: info@kolumbarium-rheinkirche.de



**FREIES
KOLUMBARIUM
RHEINKIRCHE**

Lichterglanz à la Schlößer

Freuen Sie sich auf einen November voller Highlights.

GARTENCENTER
Schlößer
... ALLES FÜR HAUS & GARTEN



18. - 22. NOVEMBER CHRISTROSENWOCHE

In der Christrosenwoche präsentieren wir Ihnen eine beeindruckende Auswahl winterblühender Christrosen, darunter außergewöhnliche Schneerosensorten aus dem Ice N' Roses Sortiment, die z.T. bis weit in das Frühjahr immer wieder mit neuen Blüten begeistern.



8. & 9. NOVEMBER GLÜHWEINTAGE

Am 8. und 9. November laden wir Sie herzlich zu unseren Glühweintagen ein, um sich gemeinsam mit uns auf den festlichen Genuss einzustimmen.



15. NOVEMBER | 18-21 UHR LICHTERABEND

Ein absolutes Highlight erwartet Sie am Freitag, dem 15. November: Glitzernde Lichter, Livemusik mit der Liveband Granufunk & Saxophonist Saxdennis, beeindruckende Walking Acts, ein großes Feuerwerk und natürlich saisonale Leckereien wie Glühwein, Schmörkes und Grillwurst. Wir heißen Sie herzlich Willkommen zum zauberhaften Schlößer Lichterabend.



23. & 24. NOVEMBER ADVENTSAUSSTELLUNG

Am 23. und 24. November enthüllen wir die neuesten Trends der Adventsfloristik, liebevoll handgefertigt von unserem kreativen Team. Unsere Experten stehen Ihnen während aller Thementage mit spannenden Tipps zur Seite!



Gartencenter Schlößer GmbH & Co. KG • Römerstr. 19 • 47447 Moers-Schwafheim
geöffnet Mo.-Fr. 9-19 Uhr • Sa. 9-18 Uhr • So. 10-12 Uhr

Facebook: Gartencenter.Schloesser

Website: gartencenter-schloesser.de

Instagram: @gartencenter_schloesser



So sollte nach Bema-Plänen das neue Areal aussehen.

Foto: KH Kleinfußum+Hiller

Altes Finanzamt

STADTENTWICKLUNG Das Gelände des ehemaligen Moerser Finanzamtes bleibt im Dornröschenschlaf. Der Investor, die Bema, hat sich aus dem Bauprojekt zurückgezogen.

Die Planungen, aus dem ehemaligen Finanzamtsgebäude an der Unterwallstraße ein neues Quartier ‚Wohnen und Arbeiten am Wallgraben‘ zu entwickeln, haben Jahre in Anspruch genommen. Der Rückzug des Investors, die Düsseldorfer Bema Group, kam überraschend. Unternehmerische Gründe, der Faktor Zeit wie auch die veränderte Lage auf dem Immobilienmarkt wurden für das Aus des Projektes genannt. Rund 145 Wohnungen sollten geschaffen werden, dazu Bereiche für Dienstleistungen, Praxen und Gastronomie.

Seit 2018 stand der Komplex leer. Nach einem mehrstufigen Bieterverfahren erwarb die Bema-Group 2021 das Areal. Die Entwürfe der Bebauungspläne wurden im März für die Öffentlichkeit ausgelegt. Erste Stellungnahmen folgten wie auch Bedenken, so vom Grafschafter Museums- und Geschichtsverein (GMGV) zu Teilen der Planungen. Er hatte eine dreidimensionale Darstellung in Auftrag gegeben und auf die veränderte Wahrnehmung der his-

torischen Wallanlagen hingewiesen. Anwohner der Repelener Straße hatten sich kritisch zur Bebauung auf dem ehemaligen Parkplatz des Finanzamtes geäußert.

Dazu schreibt für den Moerser Monat in einer Stellungnahme der GMGV: Mit erheblichem Aufwand hatte die Stadt Moers zwei Bebauungsplanverfahren zur Nachbebauung des Finanzamtsgeländes und des nördlich davon gelegenen Finanzamtsparkplatzes auf der Grundlage der Planungen der Düsseldorfer Bema-Group eingeleitet. Nachdem die Bema, auf deren Planungen die Bauleitplanung der Stadt Moers zugeschnitten war, jetzt Anfang Oktober den Ausstieg aus dem Projekt erklärt hat, ist wieder völlig offen, was aus dem seit sechs Jahren brach liegenden Gelände werden soll.

Der Grafschafter Museums- und Geschichtsverein e.V. hatte sich durch seinen Arbeitskreis Stadtgeschichte und -entwicklung unter der Leitung von Wolfram Tacke dafür stark


gemacht, die Geländebeplanung in entscheidenden Punkten abzuändern und damit stadt-historisch aufzuwerten. „Das Bodendenkmal der historischen Wallanlage wäre durch die geplanten drei 5-geschossigen Blöcke am Nordring mit einer Fassadenfront von insgesamt 120m und den gegenüberliegend, massiven 28m hohen 8-geschossigen Turm, der den Fuß des Wallgrabens nahezu angeschnitten hätte, vollkommen eingezwängt und in seiner Wahrnehmbarkeit marginalisiert worden“, so Peter Boschheidgen, Vorsitzender des GMGV.

Der GMGV hatte zur Verdeutlichung seiner Einwände und Vorschläge beim Architekturbüro KH Kleinlützum+Hiller eine Visualisierung erstellen lassen und ASPU-Mitgliedern im Mai zugänglich gemacht. „Einerseits sind wir froh, dass durch den Rückzug der Bema wegen veränderter Rahmenbedingungen, sprich gestiegener Baukosten und Zinsen, unseren im Bauleitplanverfahren vorgebrachten Bedenken Rechnung getragen werden kann. Andererseits kann die Situation so, wie sie sich jetzt in diesem sensiblen und den ersten Eindruck prägenden Zugangsbereich zur Innenstadt darstellt, natürlich nicht bleiben. Jedenfalls eröffnet der Bema-Rückzug die Möglichkeit der städtebaulich verträglicheren und hoffentlich baldigen Gestaltung“, bewertet Boschheidgen die Lage.


Mittlerweile kommt Bewegung in das Projekt. Denn ein ungenutztes Gebäude direkt neben dem Rathaus kann und darf sich die Stadt nicht leisten. Bürgermeister Christoph Fleischhauer hat es zur Chefsache gemacht. Nach ersten Verlautbarungen will er das Gebäude möglichst schnell abreißen lassen und gleichzeitig mit der Eigentümerin, der Bau- und Liegenschaftsbetrieb NRW (BLB), zur Auslotung von neuen Plänen in Kontakt treten. Das Thema ‚Sozialer Wohnungsbau‘ meldet sich von politischer Seite an. Denkbar wäre auch ein neues Bieterverfahren. Allerdings dann mit der Auflage, mindestens 30 Prozent geförderten Wohnraum entstehen zu lassen. Es bleibt spannend.




Foto: KH Kleinlützum+Hiller




Bauen ist leichter als Sie denken!




Wir prüfen Ihre Möglichkeit ein Haus zu erwerben



Wir begleiten Sie bei Ihrer Wunschfinanzierung



Sparen Sie Geld durch mögliche Eigenleistung

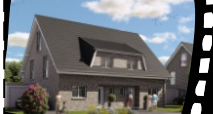


Wir unterstützen Sie bei der Beantragung öffentlicher Mittel

AREA & CLAVIS
Wohnungsbau GmbH
 Tel.: 0 28 41 - 17 07 41
info@area-gmbh.de

Wir bauen in:
DU-Baerl
DU-Serm
MO-Asberg

DU-Oestrum
DU-Huckingen
und auf Ihrem Grundstück





Dies ist kein echtes Foto, sondern ein mit KI generiertes Bild. Die Person auf dem Bild existiert also gar nicht.

Foto: freepik

KI – Fluch oder Segen ?

WISSEN Künstliche Intelligenz wird den Alltag zunehmend prägen. Das maschinelle Lernen revolutioniert die Wissenschaft, die Technik und das tägliche Leben.

Seit über 65 Jahren



*Ihr Immobilienpartner
in Moers*



Wohnungsbau Stadt Moers GmbH
Vinsenzstr. 37
47441 Moers
Tel. 0 28 41 / 91 70-10
Fax 0 28 41 / 91 70-66
www.wohnungsbau-stadt-moers.de

Öffnungszeiten:
Donnerstag 9.00 - 12.00 Uhr und 15.00 - 17.00 Uhr

Der Nobelpreis für Physik geht in diesem Jahr an den US-Amerikaner John Hopfield und den kanadischen Forscher Geoffrey Hinton. Sie wurden für grundlegende Entdeckungen und Erfindungen ausgezeichnet, die maschinelles Lernen mit künstlichen neuronalen Netzen ermöglichen. Die Rede ist von Künstlicher Intelligenz, kurz KI. Sie ist bei Chatbots, selbstfahrenden Autos, KI-generierten Bildern oder sogar automatisierter Kunst und Musik im Einsatz.

Die Arbeiten von Hinton (76) und Hopfield (91) waren Vorarbeiten, die das alles erst ermöglicht haben, was bereits heute in der smarten Welt selbstverständlich ist. Mittlerweile werden ihre bahnbrechende Forschung und die Folgen mit der Industriellen Revolution verglichen. „KI ist nichts Neues, sondern gilt für die nächsten Jahre als die Zukunftstechnologie. Wir müssen uns damit beschäftigen, was noch alles möglich ist und wo auch Gefahren liegen“, sagt Kirsten Peters, stellvertretende Leiterin der vhs Moers/Kamp-Lintfort und Fachbereichsleiterin EDV und berufliche Bil-

„KI bleibt. Wir nutzen sie schon längst im Haushalt. Küchengeräte sind damit ausgestattet wie auch Handys. Facebook wäre ohne KI nicht möglich. Im Gesundheitswesen ist KI längst angekommen.“

Wer einmal bei Pinterest und Co. etwas gesucht hat, wundert sich, warum für den User weiterhin individualisierte Angebote auftauchen. Das Netz lernt sehr zügig, weil es Informationen schneller als der Mensch verarbeitet. Jedes achte Unternehmen nutzte im letzten Jahr KI, verwendete diese Technologien vorrangig für die Buchführung, das Controlling oder die Finanzverwaltung. „KI nimmt mir im Beruf und den verschiedensten Bereichen des Alltags Arbeit ab und weiß schnell, was ich will. Wenn ich beispielsweise ein Programm wie ChatGPT nutze, kann ich Vorgaben zu schriftlichen Textinhalten und Textlängen machen“, so Kirsten Peters.

ChatGPT antwortet auf Fragen und kann menschenähnlich kommunizieren. „Allerdings trifft ChatGPT eine Auswahl und schränkt mich als Nutzerin ein. Daher sollte man sich ein gesundes Misstrauen bewahren, nicht alles glauben und Ergebnisse überprüfen. Ich darf nicht aufhören, selber zu denken“, rät sie. Mit Künstlicher Intelligenz lassen sich Fotos, Videos und Grafiken generieren. KI lässt sich auch im Bereich von Spracherwerb und Spracherkennung nutzen. „Fehlendes Wissen ist der häufigste Grund für den Nichtgebrauch von KI. Daher ist die Auseinandersetzung auch für den älteren Menschen wichtig, um Nutzen, aber auch Gefahren zu erkennen“, so Kirsten Peters. Die vhs greift mit einigen Kursangeboten das Thema auf. Beispielsweise geht es 9. November, 14.30 bis 16 Uhr, um das Generieren von Bildern mit Hilfe von KI. Am 5. Dezember, 18.30 bis 20.45 Uhr, ist die Texterstellung über KI das Thema. Weitere Infos in den ausliegenden vhs-Programmheften oder über www.vhs-moers.de



Jahnstraße, Kamp-Linfort

Für Sie in Bau.

**Bezahlbarer
Wohnraum zum
Wohlfühlen!**

Grafenschaft
Moers
Raum zum Wohnen

Siedlungs- und
Wohnungsbau GmbH
Wilhelmstr. 45 · 47475 Kamp-Linfort
Tel.: 02842-9150-0
www.grafenschaft-moers.de



Heiko Mathias Förster ist mit den Königlich Prager Philharmonikern zu Gast in Moers.

Johann Strauss – Ein Künstlerleben

LEBEN Das Prager Royal Philharmonic und sein international gefeierter Chefdirigent Heiko Mathias Förster gastieren am Neujahrstag in Moers. Das Konzert ist dem Walzerkönig Johann Strauss gewidmet, dessen Geburtstag sich 2025 zum 200. Mal jährt.

Das Neujahrskonzert gilt in Moers als ein gesellschaftliches Event der Spitzenklasse. Am 1. Januar steht der Walzerkönig Johann Strauss im Mittelpunkt des Abends. Unter dem Titel „Johann Strauss – ein Künstlerleben“ hat der Chefdirigent Heiko Mathias Förster mit seinem Orchester Prager Royal Philharmonic eine brillante Auswahl an schwungvollen Walzern, rasanten Polkas und temperamentvollen Märschen und Ouvertüren zusammengestellt. Mit seinen Musikern reist er am Neujahrstag an. „Wir werden immer super empfangen. Man spürt, dass das Publikum am Niederrhein das neue Jahr gern mit fulminanter Musik begrüßt.“ Nun ist es bereits das sechste Konzert, das in der Enni-Eventhalle zu erleben ist. „Mit Schwung und viel Hoffnung wollen wir in das neue Jahr starten. Der Neujahrstag wird zum festlichen Event“, sagt Heiko Mathias Förster.

Im Mittelpunkt stehen beim sechsten Neujahrskonzert der Walzerkönig Johann Strauss und seine Musik. Sein Künstlerleben in all seinen Facetten und Erfolgen bestimmen den musikalischen Abend „Er hat eine außerordentliche Karriere gemacht. An seinen Lebensweg und seine Musik wollen wir erinnern“, sagt Heiko Mathias Förster. Der Anlass, Johann

Baptist Strauss das Konzert zu widmen, liegt auf der Hand. 2025 jährt sich der Geburtstag des wohl erfolgreichsten Sprosses der Strauss-Dynastie, zum 200. Mal und wird weltweit gefeiert. Er ist der Sohn des gleichnamigen österreichischen Komponisten und Kapellmeisters Johann Strauss. Die Familie Strauss prägte über 100 Jahre lang die Wiener Musikszene.

So beginnen die Prager Philharmoniker das Neujahrskonzert auch wieder mit einem Paukenschlag. Der prachtvolle „Zivio-Marsch“ (op. 456) erklingt, noch bevor der nahbare und zugewandte Pultstar Förster ins Programm einführt und der namensgebende Walzer „Künstlerleben“ (op. 316) erklingt. Dieser Tanz steht dem weitaus populäreren „Donauwalzer“ in nichts nach. Ein Muss in jeder Strauss-Gala, der am Neujahrstag in Moers zum Abschluss gespielt wird. Schwungvoll reihen sich wunderschöne, für die Ewigkeit geschriebene Walzermelodien aneinander und laden zum Mitsummen und später zum Mittanzen ein.

Gerade diesen unverwechselbaren Melodienreichtum, gepaart mit tänzerischer Leichtigkeit und dem optimistischen Lebensgefühl der Wiener Zeit, schätzt Förster an Strauss. „Eine

Musik, die so wunderbar zum ersten Tag des Jahres passt.“ Seine Musik ist spritzig schnell, humorvoll, gefühlvoll, exotisch, tiefsinnig. Er schrieb Unterhaltungs- und Tanzmusik für jedermann, aber auch komplexe Werke wie Opern und Operetten, denen er sich erst im Spätherbst seines Schaffens widmete. Zu Beginn der zweiten Konzerthälfte wird die Ouvertüre zur Operette „Waldmeister“ gespielt. Bis zu 550 Werke komponierte Strauss – bis ins hohe Alter, darunter 150 Walzer und viele weitere Tänze.

Der schnelle „Klipp-Klapp-Galopp“ (op. 466) zeigt eindrucksvoll, wie Strauss Humor und rasante Geschwindigkeit verbindet. Mit Holzplättchen imitieren die Schlagwerker das Klappern einer Mühle. Den Zauber und die Mystik des Orients fängt der Walzer „Märchen aus dem Orient“ (op. 444) ein. Strauss soll ihn dem Sultan Abdülhamid gewidmet haben. Auch Vogelstimmen und das Treiben im Wienerwald hat er in Töne gegossen – etwa in der Polka française „Im Krapfenwaldl“ (op. 336). Dabei darf das Publikum sogar selbst auf Zuruf des Dirigenten musikalisch aktiv werden und mit Wasserpfeifen den Kuckuck oder die Nachtigall geben.

Förster bringt nicht nur die Musik von Strauss nach Moers, sondern auch Geschichten und Anekdoten um den Walzerkönig und seine musikalische Konkurrenz wie etwa mit Jacques

Offenbach. So wird das Publikum in einer der Anekdoten auch erfahren, dass Johann und sein Bruder Josef gerne Orden von internationaler Herkunft sammelten und im Gegenzug ihre Walzer gekrönten Häuptern widmeten.

Möglich gemacht haben dieses Musikevent des Prager Spitzenensembles mit seinen 65 Musikern die beiden Sponsoren Volksbank Niederrhein und Enni. „Ich freue mich auf die positive Botschaft, die dieses Konzert zu Jahresbeginn in die Stadt aussenden wird, um auch Mut für die wirtschaftlichen Herausforderungen zu machen“, so Guido Lohmann, Vorstand der Volksbank Niederrhein. Für Stefan Krämer, Enni-Vorstand, haben gerade diese Veranstaltungen großes Potential, Menschen miteinander in Kontakt zu bringen. „Wenn Menschen sich in der aktuell politisch-gesellschaftlichen Situation austauschen, haben wir schon viel erreicht.“

Das Konzert findet am Mittwoch, 1. Januar, 18 Uhr, in der Enni-Eventhalle, Filderstraße 142, statt. Einlass ist ab 16 Uhr. Im letzten Jahr spielte das Orchester vor ausverkauften Reihen. Schon jetzt ist das Interesse am Neujahrskonzert spürbar. 1200 Eintrittskarten sind für das Neujahrskonzert in den Verkauf gegangen. Die Tickets gibt es ab 29,50 Euro zuzüglich System- und Vorverkaufsgebühren bei der Stadt- und Touristeninformation (MoersMarketing GmbH) in der Steinstraße oder unter www.moerser-neujahrskonzert.de

FOCUS

HOFFMANN

IMMOBILIEN seit 1965

TOP

IMMOBILIEN
MÄKLER

2024

MOERS

FOCUS-BUSINESS.DE
IN KOOPERATION MIT
statista

KEINE EXPERIMENTE!

Verkauf und Vermietung einer Immobilie sind Vertrauenssache – nutzen Sie unsere langjährige Erfahrung und Kompetenz.

...seit über 55 Jahren erfolgreich in Moers.

HOFFMANN IMMOBILIEN GMBH
UERDINGER STRASSE 24
47441 MOERS

TEL. 02841-91990
WWW.HOFFMANN-IVD.DE
INFO@HOFFMANN-IVD.DE





Eckhard Brotte und Ramona Stumpf



SPEZIALISTEN FÜR IHRE ZÄHNE!

ZAHN + ZENTRUM MOERS.

Das Zahngesundheitszentrum
Dr. Bongard und Kollegen



Das Zahnzentrum Moers ist ein hochmodernes Spezialistenzentrum in Wohlfühlambiente und deckt alle Bereiche der Zahnmedizin ab. Die integrierte Zahnklinik ist spezialisiert auf alle Versorgungsformen der Implantologie.

Klinikleiter Dr. Peter Bongard besitzt eine 30jährige Erfahrung in komplexen Versorgungsformen und ist zertifizierter Spezialist für die Implantologie sowie nationaler und internationaler Referent. Für alle anderen Bereiche der Zahnmedizin und Oralchirurgie gibt es im Zahnzentrum Fachärzte und spezialisierte Zahnärzte in ihrem Fachgebiet. Durch die Hilfe eines professionellen Narkoseteams können Behandlungen im Schlaf durchgeführt werden und bieten insbesondere für Angstpatienten eine wichtige Möglichkeit. Außerdem finden Sie hier eine eigene Abteilung für Kinderzahnheilkunde. Das zahntechnische Fachlabor im Zahnzentrum Moers bietet immer eine schnelle Lösung und ist spezialisiert auf hochästhetische Keramikversorgungen sowie komplexe Versorgungen auf Implantate.

+PRAXIS+KLINIK+IMPLANT+KIDS+STUDIO+KIEFERORTHOPÄDIE+LABOR

MVZ Zahnzentrum Moers GmbH . Länglingsweg 60 . 47447 Moers . Fon 0 28 41.88 87 80 . www.zahnmoers.de . info@zahnmoers.de

herzlich
professionell
fortschrittlich

WUSSTEN SIE EIGENTLICH,...

ZAHN
+ ZENTRUM
MOERS.

Das Zahngesundheitszentrum
Dr. Bongard und Kollegen

EMPFOHLEN VON



UND NR.1 BEI



...dass das Zahnzentrum Moers neben seinen spezialisierten Zahnärzten ein zahntechnisches Fachlabor für jeglichen Zahnersatz bietet?

Somit können wir jede Art von Zahnersatz hochpräzise und digital im eigenen Hause konstruieren und fertigen. Der direkte Weg zwischen Zahnarzt, Patient und Labor sichert schnellere und bessere Ergebnisse gerade im Bereich der Ästhetik.

Bei implantologischen Vollkonstruktionen sind wir dadurch in der Lage, den Patienten bereits am ersten Tag mit Zähnen zu versorgen.

Wir sind unter der Woche durchgehend sowie an Samstagen für Sie da.

Wir haben für Sie geöffnet

Mo–Do: 07.00–20.00 Uhr

Fr: 07.00–18.00 Uhr

Sa: 08.00–15.00 Uhr

Termine telefonisch unter 02841.888 780
oder auch online ausmachen unter

www.zahnmoers.de





Das Bilanz Theater bei Proben.

Foto: Berns

20 Jahre Bilanz Theater

KULTUR Mit ihrem aktuellen Stück „Das Fräulein-Experiment“ feiert das Bilanz Theater sein 20-jähriges Bestehen. Der Moerser Monat besuchte die Theaterproben.

Im **Evangelischen Gemeindesaal** an der Bismarckstraße in Meerbeck wird geprobt. Das Ensemble des Bilanz Theaters spielt die verschiedenen Szenen ihres aktuellen Stücks „Das Fräulein-Experiment“ durch und bereitet sich auf die noch anstehende Theateraufführung vor. Szene für Szene. „Bleibt in Spannung, bleibt in Wut“, ruft Regisseurin Ulrike Czermak. Sie ist in ihren Regieanweisungen knapp und deutlich. Auf der Bühne des Gemeindesaales geht es zur Sache. In dem Stück, frei nach George Bernhard Shaws ‚Pygmalion‘, geht es um eine Reise in die Vergangenheit, in die Schulzeit an einer strengen Ursulinen-Schule. In den 1950er Jahren unterrichteten dort Nonnen. Die Enge jener Zeit, das strenge moralische Korsett und ein penibel durch getakter Schultag stellt sich gedanklich schnell ein. Doch dann passiert etwas Wunderbares. Ein junger Lehrer kommt an die Schule und bringt neue Ideen und frischen Wind mit. Der gut aussehende Herr König gründet eine Theater-AG. Der unbekannte Duft von Freiheit weht den Mädchen um die Nase. Sie probieren aus, er-

fahren mehr über sich und heimsen am Ende mit ihrem Stück ersten Applaus auf der Bühne ein. Jahre später trifft sich die neunköpfige theaterbegeisterte Gruppe wieder und wagt etwas schier Unglaubliches. Einmal gelernte Texte sind plötzlich präsent und auch die Begeisterung für die Bühne. Die Aufregung wird wach, wie auch erneut das unbändige Gefühl von Freiheit. Der schöne Herr König brachte die Freiheit. Und tut es heute wieder. Das Alter spielt plötzlich keine Rolle mehr, sondern ist lediglich eine Zahl. Die Damen wagen Jahrzehnte nach dem Applaus erneut das Spiel auf den Brettern, die die Welt bedeuten. Soweit die Rahmenhandlung von „Das Fräulein-Experiment“.

Das Schauspiel ‚Pygmalion‘ von George Bernhard Shaw erlebte 1913 am Wiener Burgtheater seine Welturaufführung. 1956 begeisterte das Musical ‚My Fair Lady‘ die Theaterhäuser. Im Mittelpunkt steht das Blumenmädchen Eliza Doolittle, die dem egozentrischen Sprachwissenschaftler und ‚Dialektologen‘ Prof. Higgins

auffällt. Er wettet mit seinem Freund Oberst Pickering, dass er in nur wenigen Monaten aus ihr eine sprachgewandte elegante Lady machen kann, die Zugang zu den höchsten gesellschaftlichen Kreisen bekommen wird.

Das ‚Fräulein-Experiment‘, frei nach Shaw, erweist sich als durchaus anspruchsvoll und passt haargenau auf die Aktiven des Bilanz Theaters, wie Regisseurin Ulrike Czermak sagt. Die Premiere feierte als Gastspiel das Ensemble im Kom’ma Theater in Rheinhausen und krönte eine intensive Probenzeit. „Uns hat das Stück Pygmalion gereizt“, sagt Ulrike Czermak. Die Rollenverteilung wurde gemeinsam erarbeitet, wie auch die Lieder nach ‚My Fair Lady‘ einstudiert. Wenn man an die eigene Schulzeit zurückdenkt, hat die Theater-AG an Schulen immer eine tragende Rolle in der Jugend gespielt und ist bis ins Alter lebendig geblieben. „Wir können an die Situation unseres Publikums anknüpfen“, so die Regisseurin. „Ich glaube, dass Moers Literatur begeisterte Menschen hat, die umgehend in diese Rahmenhandlung einsteigen können. Die Idee, mit dem Publi-

kum an eine gemeinsame Vergangenheit anzuknüpfen, hat Potential und ist auf der Bühne leistbar.“

Als das Bilanz Theater, wie es heute genannt wird, sich als „Bilanz Theatergruppe Moers e.V.“ gründete, fanden sich 15 spielbegeisterte Menschen zusammen. Unter der Regie von Barbara Wachendorff entstand das Stück ‚Bilanz‘. Im Mittelpunkt stand das Thema Altern als eine Zeit, in der man sein Lebensfazit zieht. Nach dem Erfolg rund um authentische Lebensgeschichten der Darstellenden und vollen Theatersälen, bahnte sich die Geburtsstunde des Bilanz Theaters an. Ein gemeinnütziger Verein wurde vor 20 Jahren gegründet. Mit der freien Regisseurin Ulrike Czermak entwickelte die Gruppe immer neue Ideen, die gemeinsam in Theaterproduktionen umgesetzt wurden. Heute spielt mittlerweile die zweite und dritte Generation und schlüpft dabei auch in männliche Rollen, wie bei dem aktuellen Stück zu erleben ist. Untereinander ist das Verhältnis offen, ganz nach dem Motto ‚Man kennt sich und spielt zusammen Theater‘. „Wir arbeiten




Besser mit uns verkaufen.



**Verkaufen Sie Ihr Haus
oder Ihre Wohnung?**

**Wir helfen Ihnen
gern dabei!**

 02841 8888553

WWW.MOERS-MAKLER.DE





Elke Massing (Mitte) in der Rolle der Eliza.

Foto: Berns

intensiv wie die Profis, aber mit der Liebe für das Amateurtheater. Unsere Arbeit mündet nicht in die Aufführung eines schnellen Sketches. Die Aufführungen sind das Ergebnis eines intensiven Prozesses“, so Ulrike Czermak. „Theater ist alles andere als ein Hobby wie Makramé. Die Proben sind zeitintensiv und gelingen nicht mal eben nebenbei, sondern fordern Aufmerksamkeit und Konzentration.“ Die Arbeit der Theatergruppe braucht Abstimmung, beispielsweise, wenn bei den Aktiven Urlaubstermine anstehen oder durch eine kurze Auszeit die Zweitbesetzung auf die Bühne muss. Die aktuelle Produktion im 20. Bühnenjahr stellt sich zugleich als Herausforderung dar. „Wir haben super viel Text“, meint Ulrike Czermak.

Wie sehr das Theaterspielen vor Publikum Spaß macht, weiß über die Jahre Elke Massing. Sie ist aktuell als Eliza auf der Bühne zu erleben. „Für mich ist das Spielen in unserer Gruppe ein spannender Prozess, der sich fortlaufend weiterentwickelt“, so Elke Massing. Die Proben und das Spiel vor Publikum sind für sie wie für die anderen Mitglieder bereichernd und lebendig, aber immer auch ein Kompromiss und daher pures Lebenselixier. An die Premiere des aktuellen Stücks im Juni im Rheinhauser Kom'matheater kann sie sich gut erinnern. „Das war einfach eine irre Situation und fantastisch zugleich. Weil man merkt, wie wir den Nerv bei unserem Publikum getroffen haben, das mitgeht, lacht und für Szenenaplaus sorgt“, so Elke Massing. Den Zauber von Theater beschreibt sie so: „Auf der Bühne das tun, was man sonst nicht tun würde.“



VAN STIPHOUT
BESTATTUNGSHAUS



Das Internet-„Erbe“ frühzeitig regeln

Wer das Internet nutzt, hinterlässt dort Spuren: Profile bei Facebook, Twitter und Co., E-Mail-Konten, Nutzerdaten für Abos oder Onlineshops. Zusammen mit unserem Partner **Columba** bieten wir ein Online-Schutzpaket an. Wir beraten Sie gerne.

VAN STIPHOUT BESTATTUNGSHAUS

Niederrheinallee 127, 47506 Neukirchen-Vluyn
Hülsdonker Straße 45 d, 47441 Moers
Telefon (02841 u. 02845) **93 55-0**
www.stiphout.de

Seit zehn Jahren ist Friederike Winkels dabei. Die Theaterleidenschaft hat sie erst ganz allmählich erreicht und dann zugelassen. „Auf einer Bühne zu stehen, war nie meine Absicht. Ich war lieber diejenige im Hintergrund“, erzählt die Vorsitzende des Bilanz Theaters. Hintergrund heißt, sie spielte in verschiedenen Stücken Klavier. Und dann kam ihr Debüt auf der Bühne. „Einen Satz musste ich sagen. Danach habe ich festgestellt, wie viel Spaß es vor Publikum macht“, so Friederike Winkels, die in der aktuellen Produktion den Taxifahrer Freddy spielt. „Man muss sich einfach auf das Theatergeschäft einlassen. Die Praxis im Spiel liefert uns unsere Regisseurin Ulrike Czermak.“

Schon jetzt laufen die Vorbereitungen für das nächste Stück, das 2025 aufgeführt werden soll. Wie immer hat jede Mitspracherecht, kann die vorgeschlagene Rolle ablehnen. Die Liste der Inszenierungen über die Jahre ist opulent. Zu finden sind ‚Das Haus in Montevideo‘ – Moral kennt keine Ferien, so der Untertitel. Ein weiteres Stück heißt „Witwendramen“ und beleuchtet diesen Familienstand komisch bis tragisch. Gespielt wird an den unterschiedlichen Orten, mal bei privaten Feiern, in der SCI-Volksschule, in Kneipen vor Landfrauen oder eben im Evangelischen Gemeindesaal in Meerbeck. Das Bilanz Theater kommt ohne aufwändige Kulissen aus. „Daher suchen wir auch immer wieder neue Spielorte. Man kann uns buchen“, so Friederike Winkels über den gemeinnützigen Theaterverein. Auch wenn das Durchschnittsalter der Aktiven bei 79 Jahren liegt, sind weder Alter noch Theatererfahrung Voraussetzung, die Gruppe kennenzulernen. Männer wie Frauen

mit Theaterbegeisterung ab 50plus sind herzlich willkommen. „Jeder, der Spaß am Theater hat, kann uns bei den Proben besuchen“, so die Vorsitzende Friederike Winkels. Edith Malter ist die zweite Vorsitzende, Gabriele Röder kümmert sich um die Finanzen. Barbara Müller ist Beisitzerin, Elke Massing die Schriftführerin.

Ulrike Czermak, Jahrgang 1969, ist freiberufliche Regisseurin. Die Mülheimerin arbeitet unter anderem an Schulen. Zum Ensemble des Bilanz Theaters besteht eine langjährige Verbundenheit. „Jede Darstellerin ist auf ihre Weise eine Expertin und bringt ihr Thema mit. Das ist das eigentlich Spannende an unserer gemeinsamen Arbeit und auch ihr Mehrwert. In jedem Fall regieren der Spaß und die Freude, wenn man einmal Theaterblut geleckt hat“, sagt die künstlerische Leiterin. „Wir möchten Gleichgesinnte ermutigen, aktiv etwas Neues zu beginnen und unerkannte Kräfte und brachliegende Fähigkeiten in sich zu entdecken.“ Die Proben finden regelmäßig freitags von 15 bis 17 Uhr im Evangelischen Gemeindesaal in Meerbeck statt.

Zu einem Theaternachmittag mit Kaffee und Kuchen lädt das Bilanz Theater am Freitag, 22. November, ein. Einlass in den Gemeindesaal an der Bismarckstraße 35b ist um 15 Uhr. Der Eintritt (mit Kaffee und Kuchen) kostet 12,50 Euro. Das Stück dauert etwa zwei Stunden. Karten gibt es im Büro des Netzwerks 55plus, Bismarckstraße 35b zu den Öffnungszeiten Montag, Mittwoch und Freitag, 10 bis 12 Uhr, und am Veranstaltungstag im Saal.



Entdecke Geschichten, von denen man nie genug bekommt.

Thalia-Buchhandlung
Steinstraße 30-32
47441 Moers
Tel. 02841 91850





Ein Abend mit Sophie Chassée

KULTUR ‚Außergewöhnlich‘ – das beschreibt vermutlich am besten Sophie Chassée. Die junge Musikerin aus Neuss überzeugt mit einem virtuos filigranen Gitarrenspiel des Modern Fingerstyle à la Andy McKee oder Ben Howard und mit ihrer einzigartigen, sanften Stimme.

Ihre **unvergleichbare** Kombination als Gitarrenvirtuosin und SingerSongwriterin sorgt regelmäßig für Begeisterung. Sophie Chassée überzeugt mit allerfeinstem Folk und Akustikpop. Gänsehaut ist bei ihren Solo-Konzerten definitiv vorprogrammiert.

Zu Gast ist sie im Peschkenhaus am Mittwoch, 13. November. Mit weltbekannten Gitarristen wie Jon Gomm, Mike Dawes oder Joscho Stephan stand sie auf der Bühne. Das Trio Joscho Stephan war gerade im Oktober zu Gast im Peschkenhaus beim Akustik Mittwoch. Zu erleben war sie ebenfalls als Bassistin mit der deutschsprachigen Kultband AnnenMayKantereit wie in der Vorband von Coldplay. Sophie Chassée hat bereits Shows mit Trettmann, Stefanie Heinzmann, Rea Garvey oder Joy Denalane begleitet und auf Festivals quer durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, wie dem Lollapalooza, Superbloom oder Zürich Open Air gespielt.

Ihre **englischen Texte** erzählen mit einem Hauch Melancholie von verlorener Liebe, gebrochenen Herzen und großen Veränderungen im Lauf des Lebens. Sie spricht von

Freundschaften und alltäglichen Gedanken über sich selbst, womit sich jeder identifizieren kann. Im Februar 2021 veröffentlichte sie ihr viertes Studioalbum, welches von der Fingerstyle-Legende Peter Finger produziert und bei dem renommierten Label Acoustic Music Records veröffentlicht wurde. Pünktlich zum Herbst präsentiert sie jetzt ihr fünftes Album „Attachment Theory“ mit insgesamt zehn Songs. Seit September tourt sie quer durch Deutschland und macht beim Akustik Mittwoch, 13. November, im Peschkenhaus Station.

Beginn des Konzertes ist 20 Uhr, der Einlass ab 19 Uhr. Ein Besuch der jeweiligen Ausstellung ist den Konzertbesuchern kostenfrei möglich.

Das Dachgeschoss bietet Platz für 100 Personen. An der Theke gibt es Wein, Cremant, Bier, Mineralwasser und Bionade. Tickets können unter info@akustik-mittwoch.de reserviert werden.

Eventuelle Restkarten gibt es an der Abendkasse.

Der Einlass kostet 20 Euro, ermäßigt 15 Euro.

Das Peschkenhaus ist barrierefrei.

alm

tor gmbh

www.almator.de

HÖRMANN

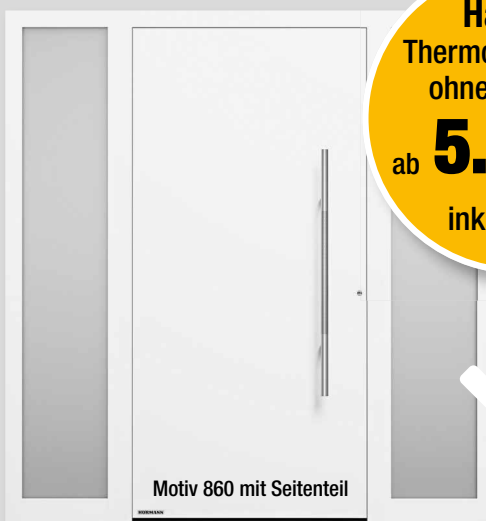
Tore • Türen • Zargen • Antriebe

Alles aus
einer Hand!



Bullermannshof 15
47441 Moers
Tel: 02841 / 883 7492
Jeden Sa.: 10-13 Uhr
Mo.-Fr.: 9-17 Uhr
Mail: info@almator.de

Die dunkle Jahreszeit kommt, – sichern Sie jetzt Ihr Haus ...



Motiv 860 mit Seitenteil

Haustür
Thermosafe Hybrid,
ohne Seitenteil

ab **5.399,-***

inkl. MwSt.

Inkl.
verdeckter
Bänder, Automa-
tikschloss mit
5 Schlüsseln
uvm.

Staatliche Förderung nutzen
und zusätzlich sparen.
Sprechen Sie uns gerne an.

Abbildung zeigt Mehrausstattung

10 Jahre Sicherheitsver- sprechen durch **HÖRMANN**

HÖRMANN

Tore • Türen • Zargen • Antriebe

Sektionaltor
in Vorzugsfarbe

ab **2.499,-***

inkl. MwSt.

L-Sicke,
Planar,
umfangreiche
Farbauswahl

* Max. 20 km ab Moers.

Inkl. Lieferung, Montage und Demontage mit Entsorgung.



Stephan Hippe bei seinem Auftritt im Peschkenhaus letztes Jahr.

Charles Aznavour, eine Geschichte größer als das Leben

KULTUR 100 Jahre wäre Charles Aznavour in diesem Jahr geworden. Der Liedtexter, Komponist und Schauspieler gehörte zu den prägendsten Persönlichkeiten des französischen Chansons. Im Kunstverein Peschkenhaus erinnert der Hamburger Chansonier Stephan Hippe an das Lebenswerk eines Ausnahmekünstlers. Der multimediale Abend steht unter dem Motto „Charles und wie er die Welt sah“. Dieser Abend verspricht eine einzigartige und emotionale Reise zu werden.

Zum wiederholten Mal ist Stephan Hippe zu Gast im Peschkenhaus. Bereits im letzten Jahr begeisterte er sein Publikum restlos mit seiner Hommage an einen der ganz großen Chansoniers Frankreichs. Der Blick in die Welt von Charles Aznavour berührte, so dass eine Wiederholung wegen der starken Nachfrage so ganz im Interesse des Publikums ist. Die Theaterbiografie, zu der der Chansonier Stephan Hippe einlädt, öffnet die Tür in ein wechselvolles Leben, in der die Musik eine zentrale Rolle spielt. „Poesie ist das, was in unseren Köpfen spazieren geht. Wenn wir die Probleme des Lebens hinter uns lassen“, erklärte Charles Aznavour. Eine Botschaft, die in diesen Tagen an Gewicht gewinnt.

Niemand konnte Zärtlichkeit, Menschlichkeit, Lebensweisheiten und einen beharrlichen Überlebenswillen so eindringlich in Chansons ausdrücken wie er – und das alles in einfühlsamen Gesang gegossen. Seine Chansons, die er in fünf Sprachen sang, handelten vom Leben und waren von einer poetischen Kraft durchdrungen, die in der Welt der Lieder ihresgleichen sucht. Der letzte große Entertainer des 20. Jahrhunderts starb 2018 im Alter von 94 Jahren. Im diesem Jahr wäre „der Napoleon des Chansons“, wie er in der Szene anerkennd auch genannt wurde, 100 Jahre alt geworden.

Chansonier Stephan Hippe erinnert in seinem Programm „Charles und wie er die Welt sah“ am Sonntag, 17. November, 18 Uhr, im Kunstverein Peschkenhaus an Charles Aznavour. Die musikalische Biografie der „Nouvelle Vague“ lädt ein zu den schönsten Liedern, Geschichten und virtuellen Duetten von und mit Charles Aznavour. In einer multimedialen Hommage von O-Tönen, Bildern, Filmen und viel Musik gelingt es Stephan Hippe, die Werke von Aznavour, dem Meister des Chansons, präsent werden zu lassen.

Stephan Hippe studierte Schauspiel und Gesang in Hamburg. Seine Karriere begann als „Brad“ in der Inszenierung von „The Rocky Horror Picture Show“ 1991 in Hamburg. Von Anfang an allerdings gehörte seine musikalische Liebe dem Chanson. Seine Lesungen und musikalischen Programme führten ihn quer durch Deutschland und auch nach Frankreich. Zu Charles Aznavour hat er eine besondere Beziehung. Um die Jahrtausendwende kreuzten sich die Wege von Stephan Hippe und Charles Aznavour. Zu seinem 90. Geburtstag autorisierte er die von Hippe angefertigte deutsche Übersetzung seines Chansons „Sa Jeunesse“. 2012 entwickelte der Hamburger Chansonnier Soloprogramme, die das goldene Zeitalter des Chansons beleuchten und der Ära neuen Glanz verliehen.

„Charles und wie er die Welt sah“ ist eine Einladung, einen außergewöhnlichen Menschen kennenzulernen, der 86 Jahre seines Lebens auf der Bühne stand. 1300 Titel hat Aznavour in acht Sprachen geschrieben und 91 Alben aufgenommen, die sich über 180 Millionen Mal verkauft. In 80 Filmen hat er mitgespielt. Die Rolle seines Lebens spielte er schon 1960 als tragischer Pianist in François Truffauts Nouvelle-Vague-Klassiker „Schießen Sie auf den Pianisten“.

Gewohnt opulent erzählt Stephan Hippe die Geschichte von Charles Aznavour, die größer ist als das Leben. Mit dem Satz: „Ich stehe auf den Schultern eines 1,61 Meter großen Riesen“, eröffnet der Künstler die Zeitreise durch das Leben des Meisters. Premiere feierte die Hommage an den französischen Sänger und

Schauspieler in der Hamburger Kammeroper im September 2021. In Bild und Ton hat Hippe diese Hommage aufwendig orchestral neu arrangiert und mit Nachdichtungen angereichert. Persönliche und unveröffentlichte Erinnerungen der Familie erweitern den Blick auf das Lebenswerk eines Ausnahmekünstlers.

Aznavour wurde 1924 als Sohn armenischer Flüchtlinge im Pariser Quartier Latin geboren. Aus Schahnur Waghinac Asnawurjan wurde später sein Künstlername Charles Aznavour. Gesegnet mit vielen Talenten stieg er schnell zu einem Topstar der französischen Unterhaltungsindustrie auf, agierte in Filmen, auf der Bühne und berührte vor allem mit seinen Chansons die Menschen. Entdeckt hatte ihn 1946 keine Geringere als Edith Piaf. Heute zwei Legenden, die sich früh auf Augenhöhe begegneten. Sie nahm ihn mit auf Tournee, er komponierte für sie. „Ein Chanson von Aznavour ist wie eine Umarmung“, so beschrieb sein Publikum die Wirkung seiner Lieder. Er besang das Leben, die Liebe, die Außenseiter, Kriegskinder wie Lebenskünstler, ihr Scheitern wie ihr mutiges Aufstehen. Mutmachergeschichten eben, die damals wie heute zur Identifikation einladen und durch die Musik in den Herzen bleiben. Im August 2017 wurde er auf dem Hollywood Walk of Fame mit einem Stern verewigt. In Osaka stand er im September 2018 zum letzten Mal auf der Bühne. Am 1. Oktober hörte sein Herz auf zu schlagen. Er starb mit 94 Jahren an einem Herzstillstand.

„Charles und wie er die Welt sah“ – Karten für die Veranstaltung am Sonntag, 17. November, 18 Uhr (Einlass 17 Uhr) im Peschkenhaus, können zum Preis von 20 Euro / 15 Euro ermäßigt in der Barbara Buchhandlung, Moers, Burgstraße 10, erworben werden, über die Bestellhotline ☎ 01806 84 25 38 oder online über www.eventim-light.com



KUNSTVEREIN
PESCHKENHAUS
MOERS E.V.

Meerstraße 1, 47441 Moers
www.peschkenhaus.de
info@peschkenhaus.de



JEDEN TAG IM JAHR FÜR SIE DA: „GFO mobil Moers, Ambulante und psychiatrische Pflege und Betreuung“

GASTBEITRAG Sie können Ihren Alltag nicht mehr ganz allein bewältigen und brauchen teilweise Unterstützung? Sie möchten weiterhin zu Hause in Ihrer gewohnten und vertrauten Umgebung bleiben? Genau für solche Situationen sind wir da. Wir unterstützen Pflegebedürftige und Angehörige in Moers und Umgebung.



Unser Pflegedienst „GFO mobil Moers, Ambulante und psychiatrische Pflege und Betreuung“ bietet umfassende Beratung sowie Pflege- und Unterstützungsleistungen zu Hause. Denn wer kann schon alle Tücken und Belastungen voraussehen? Unsere Beratung hilft Ihnen, Irrwege zu vermeiden und die Pflege so zu gestalten, dass sie sowohl für den Pflegebedürftigen als auch für die Angehörigen tragbar ist.

Zu unseren Leistungen zählen somatische und psychiatrische Alten- und Krankenpflege sowie hauswirtschaftliche Hilfen. Die häusliche Pflege beinhaltet Beratungsleistungen, Grund-Körperpflege, Betreuungs- und Entlastungsleistungen, Behandlungspflege inkl. psychiatrischer Krankenpflege und die hauswirtschaftliche Versorgung.

Wir lassen Sie als pflegende Angehörige nicht allein. Unser ambulanter Pflegedienst „GFO mobil Moers“ berät Sie umfassend und kompetent. Denn die Regeln und Vorschriften der Pflegeversicherung sind kompliziert und nicht immer leicht zu durchschauen und zu verstehen.

Wir helfen Ihnen deshalb gern, den Überblick zu gewinnen. Wir bieten daher Beratungsbesuche nach dem Pflegeversicherungsgesetz (§37 Abs. 3 SGB XI) an. Diese richten sich an jeden Menschen, der einen Pflegegrad besitzt, egal ob sie schon von einem anderen Pflegedienst betreut werden. Unsere erfahrenen Pflegefachkräfte beraten Sie zu allen relevanten Themen wie der Beschaffung von Pflegehilfsmitteln, der richtigen Hebe- und Lagerungstechnik, der Anpassung der Wohnsituation sowie möglichen Entlastungsangeboten wie hauswirtschaftliche Unterstützung, Tages- und Kurzzeitpflege oder Verhinderungspflege.

Die Häufigkeit der verpflichtenden Beratungsbesuche variiert je nach Pflegegrad:
Pflegegrad 1: kein verpflichtender Nachweis, aber Beratung bis zu zweimal jährlich möglich.

Pflegegrad 2 und 3: Nachweis alle sechs Monate erforderlich.

Pflegegrad 4 und 5: Nachweis alle drei Monate erforderlich.

Gerne sind wir für Sie da – zögern Sie nicht, uns bei Fragen oder Unterstützungsbedarf unverbindlich zu kontaktieren. Die Beratung ist kostenlos.

Unsere Sprechzeiten

Werktags:
8.00-14.00 Uhr
Tel. 02841 10712902

Kontakt

GFO mobil Moers
Ambulante, psychiatrische Pflege & Betreuung
Josefstraße 27-29
47441 Moers
Tel. 02841 10712902
Fax 02841 10714530



Jetzt Mitglied werden

Unsere Bank gehört
den Menschen am
Niederrhein.

Schnäppchen beim Black Friday

Kameras, Fahrräder oder Handys – die Schnäppchenwochen rund um den Black Friday stehen vor der Tür. Mit Terminen wie Black Friday, Cyber Monday und Singles Day lockt mit satten Rabatten der Handel. Der Startschuss fällt am 11. November. Am 2. Dezember endet die Schnäppchenjagd mit dem Cyber Monday.

Der Black Friday ist berüchtigt und fällt traditionell auf den Tag nach Thanksgiving und somit auf den vierten Freitag des elften Kalendermonats, in diesem Jahr also auf den 29. November. Wie groß ist wirklich das Sparpotenzial für Verbraucher? Auch rund um den magischen Termin wird es garantiert nicht an Angeboten und Rabatten mangeln, zumal sich einige Jahr für Jahr wiederholen. Wie viel Geld man als Schnäppchenjäger unterm Strich sparen kann, ist von Händler zu Händler und von Produkt zu Produkt unterschiedlich. Da die Bandbreite an Artikeln hoch ist, kann man bis zu 80 Prozent Rabatt auf verschiedene Produkte erwarten.

Aber nur, weil Millionen von Artikel am Black Friday stark reduziert sind, bedeutet das nicht, dass der Preis auch am günstigsten ist. Viele Produkte sind auch direkt nach Weihnachten und Anfang Januar zu Rekord-Tiefpreisen zu ergattern. Daher der Tipp, das Objekt der Begierde auf die Wunschliste setzen und die Preisentwicklung bis zum Black Friday entspannt verfolgen.

FALLE DES MONATS!



Wenn sich das Finanzamt meldet

Die Frist zur Abgabe Steuererklärungen kommt wie das Weihnachtsfest immer so plötzlich. Diese Situation machen sich Trickbetrüger zu eigen. Sie rufen in Haushalten an und geben sich als Mitarbeiterin oder Mitarbeiter des Finanzamtes aus. Sie verlangen die sofortige Zahlung eines hohen Betrages, sonst droht die sofortige Kontosperrung. Gefordert wurden meist um 780 Euro. Diese Summen variieren und waren in anderen Städten bereits deutlich höher. Daher ist zu befürchten, dass diese Welle von Anrufen nicht abebbt, da sich diese Anrufe als überaus lukrativ für die Betrüger erweisen. Die Polizei wie auch die Finanzverwaltung des Landes warnen vor solchen Betrugsmaschinen am Telefon. Insbesondere ältere Menschen geraten durch ihre Telefonbucheinträge ins Visier der Täter. Daher die eindringliche Bitte der Polizei, sich auf keinerlei Gespräche am Telefon einzulassen, sondern einfach aufzulegen. Sollten tatsächlich Forderungen des Finanzamtes bestehen, so werden diese nicht am Telefon geltend gemacht. Vielmehr schreibt das zuständige Finanzamt den Steuerzahler offiziell per Post an und nennt Zahlungs- und Widerspruchs-Fristen. Aktuell kursieren auch gefälschte Briefe vom Finanzamt. Überprüfen Sie dort Ihre angegebene Steuernummer. Auch sollte das Thema dieser neuen Betrugsmaschine im Freundes- und Bekanntenkreis angesprochen werden, so der Tipp. Einfach auflegen ist daher auch der dringende Rat der Polizei, wenn sich Anrufer als Polizisten, Staatsanwälte oder Enkelkinder ausgeben und wegen einer angeblich misslichen Lage nach einer sofortigen Geldleistung verlangen. In jedem Fall sollte nach solchen Anrufen umgehend die Polizei verständigt werden.

Schornstein gehört allen

Der Schornstein eines Gebäudes steht in aller Regel zwingend im Gemeinschaftseigentum. Das gilt sogar dann, wenn er nur von einem einzigen Wohnungseigentümer genutzt wird.

Der Fall: Eine Eigentümergemeinschaft stritt darum, wie Arbeiten an einem Schornstein rechtlich zu bewerten seien.

Der betreffende Kamin wurde

nur von einer Partei genutzt, was dafür hätte sprechen können, dass es sich um Sonder- und nicht um Gemeinschaftseigentum handelt. Die Antwort auf diese Frage ist von großer Bedeutung, weil sich daran orientiert, ob ein einzelner Eigentümer stets zwingend auf die Zustimmung der Gemeinschaft angewiesen ist oder manche Dinge auch selbst in die Hand nehmen kann.

Das Urteil: Die Entscheidung der Berliner Richter ließ an Deutlichkeit nichts zu wünschen übrig. Sie entschieden: „Schornsteine gehören regelmäßig zu den Teilen des Gebäudes, die für dessen Sicherheit erforderlich sind. Sie sind damit nicht sondereigentumsfähig und stehen zwingend im gemeinschaftlichen Eigentum. Das gilt auch dann, wenn der Schornstein – wie hier – nur einem Wohneigentum dient.“

(Landgericht Berlin II, Aktenzeichen 85 S 52/23)



Der letzte Weg eines Menschen - so individuell wie der Mensch es war...



Ich komme gerne zu Ihnen nach Hause.
Vereinbaren Sie einen Termin unter:

Tel: 02841 1738945

Ich setze auch ausgefallene Wünsche und Anliegen kreativ und mit viel Einfühlungsvermögen um, passe mich Ihrem Budget an und nehme Ihnen alle Wege und Formalitäten ab.

Legen Sie Ihre **Bestattung und Bestattungsvorsorge**
vertrauensvoll in meine Hände.



Büroadressen:

Eurotec-Ring 15
0 47445 Moers

Grafschafter Str. 135
0 47199 Duisburg-Baerl

www.rita-engeln.de

Das Moers-Quiz

1. Beim Neujahrskonzert steht im Mittelpunkt

- A Jacques Offenbach
- B Wolfgang Amadeus Mozart
- C Johann Strauss
- D Johann Sebastian Bach



2. Wie heißt das Moerser Prinzenpaar?

- A Patrick und Elke
- B Klaus und Manuela
- C Peter und Nadine
- D Pascal und Elsa

3. Das Bilanz Theater wird wie alt?

- A 20 Jahre
- B 5 Jahre
- C 30 Jahre
- D 50 Jahre

4. Der Black Friday ist

- A ein Kartenspiel
- B ein Schnäppchen-Event
- C eine neue Kneipe in Moers
- D eine Whiskeysorte

5. KI steht für

- A Keine Info
- B Autokennzeichen von Kiel
- C Künstliche Intelligenz
- D Dienststelle der Kriminalpolizei

8	6					5	1
				7			
				2			
	4	8	1	9			
1						4	8
		9		2		6	
5				6	8	7	3
				5	6		
		3	7	4			9

SUDOKU Die Regel lautet: In keiner Reihe, keiner Spalte und keinem Unterquadrat darf eine Zahl zwei Mal stehen. Auflösung: Seite 45.

WITZE DES MONATS

Die Polizei stoppt den Autofahrer: „Was ist mit Ihren Rücklichtern los?“ Der Fahrer steigt aus, geht um sein Auto, wird kreidebleich, sinkt fassungslos auf die Knie. „Kein Grund zur Panik“, beruhigt ihn der Polizist. „Ich möchte doch nur wissen, was mit Ihren Rücklichtern los ist.“ Der Autofahrer: „Das ist mir gerade egal. Wo zum Teufel ist mein Wohnwagen?“

Ein Bauer steht auf seinem Acker, als er von einem Mann angesprochen wird: „Wenn ich ausnahmsweise über Ihr Feld laufen darf, kriege ich den Zug um 10.15 Uhr noch.“ Der Bauer: „Kein Problem. Sobald der Stier Sie gesichtet hat, kriegen Sie den 10-Uhr-Zug sicher auch noch.“

Ein Schüler schläft im Unterricht.

Die Lehrerin weckt ihn: „Ich kann mir nicht vorstellen, dass das der richtige Platz zum Schlafen ist!“ Darauf der Schüler: „Ach, es geht schon. Sie müssen nur leiser sprechen!“

MEDIUM DES MONATS

Eismusik

„Eismusik“ ist mehr als nur ein biografischer Roman über das Leben und die Liebschaften des Polarforschers Fridtjof Nansen. Die Geschichte verbindet seine Entdeckungen im eisigen Norden mit seiner Leidenschaft für eine mysteriöse Frau und ihre Musik.



Angela Lund erzählt die persönliche Geschichte mitreißend und geht besonders auch auf die eisigen Landschaften ein. Vor dieser beeindruckenden Kulisse beschreibt sie auch die Gefühle und Schwierigkeiten der Figuren gut nachvollziehbar:

Um die Arktis zu erforschen, wird Fridtjof seine große Liebe verlassen müssen. Wenn Eva bei ihm bleibt, setzt sie dann ihren Lebenstraum von der großen Gesangskarriere aufs Spiel?

Das Buch zeigt, wie Musik und die Liebe zu einer Person das Leben eines großen Forschers beeinflussen können. Lund gelingt es, die eisige Welt der Arktis mit den Höhen und Tiefen der Hauptfiguren überzeugend zu verbinden. Besonders Eva Sars, eine Professorentochter, die sich zu einer begabten Künstlerin und Frauenrechtlerin entwickelte, erhält im Buch eine Stimme.

Das Buch enthüllt die wahre Liebesgeschichte zwischen Fridtjof Nansen und der Sängerin Eva Sars, die so gegensätzlich wie zwei Pole sind – und doch ist ihre Liebe eine Legende!

Angela Lund: Eismusik, Droemer, 2023, 16,99 Euro, Roman

Tipp von Anja Zigowski



Anja Zigowski arbeitet in der Hauptstelle der Bibliothek Moers im Publikumsdienst und ist zudem für die medientechnische Bearbeitung der Kinder- und Jugendmedien zuständig.

ENGEL & VÖLKERS



Unser weltweites Netzwerk in über 30 Ländern

Mit mehr als 1.000 Standorten auf fünf Kontinenten verfügt ENGEL&VÖLKERS über ein einzigartiges globales Netzwerk und damit über Zugang zu einer Vielzahl solventer Kaufinteressenten.



Für Sie vor Ort:

EuV Niederrhein Immobilien GmbH
 Meerstraße 13-15
 47441 Moers
 Tel. 02841-1693830
 moers@engelvoelkers.com

Ausstellungen im Umkreis Moers

Behausungen #1: Hülle, Hütte, Haut

Die Ausstellung Hülle, Hütte, Haut, im Peschkenhaus geht der Frage nach, wo und in welchen Formen Leben stattfindet. Welche Orte bewohnen wir als Gesellschaft, als Individuum, welche Bedeutungen schreiben wir diesen Orten auf soziokultureller und individueller Ebene zu. Welche Funktionen, Widersprüche aber auch Träume und Utopien sind damit verbunden.

Laufzeit: bis 19. Januar

Öffnungszeiten sind Mittwoch, Freitag und Sonntag, jeweils von 15 bis 18 Uhr und Donnerstag von 18 bis 20 Uhr oder nach Vereinbarung.

Eintritt: 4€ / 2€



Moerser Palette

Gleich sechs Künstlerinnen und Künstler der Moerser Palette laden zu ihrer Ausstellung ‚Vielfalt‘ ein. Zu erleben sind im SCI-Nachbarschaftshaus, Annastraße 29a, verschiedenste Techniken und Formate. Vielfalt zeigen Hannelore Brand, Petra Klein, Anni Praest, Silvan Olzog, Karna Seidel und Ulrich Steuten. Die Vernissage findet am Samstag, 2. November, 11 Uhr statt. Die Ausstellung kann bis zum 28. Februar 2025 zu den regulären Öffnungszeiten besucht werden.



Ausstellung ‚Fußball in der NS-Zeit‘

Die von Friedhelm Schäffer erarbeitete Wanderausstellung „Fußball in der NS-Zeit – Anpassung, Ausgrenzung, Instrumentalisierung“ gastiert in der vhs-Moers, Wilhelm-Schroeder-Straße 10. Sie bietet Einblicke in die Geschichte von elf populären Fußballklubs während der Zeit von 1933 bis 1945. Die Ausgrenzung jüdischer Sportler aus den Vereinen des Deutschen Fußballbundes wird ebenso thematisiert wie die Entwicklung des jüdischen Fußballsports bis zur Pogromnacht 1938. Friedhelm Schäffer gibt am Eröffnungstag, 4. November, 18 Uhr, eine Einführung in die Zeit des Deutschen Fußballbundes unterm Hakenkreuz. Kritisch wird auch der damalige Umgang von elf heutigen Spitzenclubs mit der politischen Situation im Deutschen Reich dargestellt. Die Ausstellung kann zu den üblichen Geschäftszeiten in der Volkshochschule Moers - Kamp-Lintfort bis zum 17. November besucht werden.



Das Museum - Haus der Demokratieggeschichte

Die Dauerausstellung im Alten Landratsamt zeigt Entwicklungen des 20. Jahrhunderts bis zu den Versuchen eines demokratischen und kulturellen Neubeginns. Eine Ausstellungsabteilung widmet sich Leben und Werk des Kabarettisten und Poeten Hanns Dieter Hüsch, eine beispielhafte Künstlerbiografie in der jungen BRD.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Donnerstag, 10 bis 13 Uhr, und Sonntag, 11 bis 18 Uhr

Eintritt frei! Gruppenführungen: Montag bis Sonntag, 9 bis 18 Uhr, Führungen auf Anfrage unter ☎ 0 28 41/ 201-6 82 00



AUSFLÜGE
FÜHRUNGEN
FESTE
NOVEMBER



auch des Widerstandes. Mit der Führung nehmen wir ihre Spuren im Stadtbild auf und treffen dabei immer wieder auf einzelne Mahn- und Gedenkstätten.

Kosten: 8€
Eingang Schloss
Kastell 9
47441 Moers
☎ 02841-882260

Kosten: 8€
Denkmal am Neumarkt
47441 Moers

**Schallplatten
CD BÖRSE
Duisburg
Glückaufhalle
17.11. 11-16h**

**01+15 Freitags | 10-11.30 Uhr
Spaziergang im Park**

Naturliebhaber und Freunde der frischen Luft treffen sich jeden 1. und 3. Freitag im Monat zum gemeinsamen Spaziergang durch unseren schönen Moerser Stadtpark. Treffpunkt ist das Denkmal der Kurfürstin Luise Henriette vor dem Moerser Schlossmuseum. Wir treffen uns bei Wind und Wetter.
Um vorherige Anmeldung wird gebeten.

Denkmal Moerser Schloss
☎ 02841-8804844

"Zwergengasse" führen. Und hören Sie allerlei Interessantes, mit wenigen Jahreszahlen gespicktes, über die facettenreiche Moerser Stadtgeschichte. Zum geselligen Abschluss mit leckeren Häppchen im Feinkost "Gourmoers" lassen wir den Abend ausklingen.

Kosten: 26,20€ für Führung und Verköstigung
Denkmal Altmarkt
Steinstraße 7
47441 Moers
☎ 02841-8822622

**15. November-22. Dezember
Weihnachtsmarkt Innenstadt**

Viele Vereine und Stände präsentieren sich auf dem Weihnachtsmarkt auf Kastellplatz, Haag- und Meerstraße. Am Nikolaustag besucht der Heilige Nikolaus den Markt und verteilt Päckchen an die Kleinsten.

Moerser Innenstadt

**16 Samstag | 18.30-20.30 Uhr
Das "Geleucht", Clubhaus**

Die 2-stündige, 3,5 km lange Tour lohnt besonders in einer Vollmondnacht, wenn Teile der Halde in glutrotes Licht eintauchen.

Hinweis: Gute Kondition/festes Schuhwerk erforderlich. Auf Anfrage weitere Gruppentouren bei Tag&Nacht.

Kosten: 8€
Clubhaus der Freien Schwimmer Rheinkamp
Römerstraße 790
47443 Moers

**29 Freitag | 19 Uhr
Nachtwächterführung**

Wer Moers aus ganz anderer Perspektive kennenlernen möchte, begleite uns auf dieser abendlichen Führung. Wandeln Sie auf den Spuren der Nachtwächter der ehemals befestigten Stadt. Lassen Sie nach Einbruch der Dunkelheit die Geschichte von Moers wieder lebendig werden - und lauschen Sie spannenden Erzählungen aus früheren Zeiten.

Kosten: 8€
Denkmal am Neumarkt
47441 Moers

**03 Sonntag | 17-19 Uhr
Nachtwächterführung**

Wer Moers aus ganz anderer Perspektive kennenlernen möchte, begleite uns auf dieser abendlichen Führung. Wandeln Sie auf den Spuren der Nachtwächter der ehemals befestigten Stadt. Lassen Sie nach Einbruch der Dunkelheit die Geschichte von Moers wieder lebendig werden - und lauschen Sie spannenden Erzählungen aus früheren Zeiten.

Kosten: 8€
Denkmal am Neumarkt
47441 Moers

**08 Freitag | 19 Uhr
8. Moerser Tanznacht**

Ab 19 Uhr kostenfreier Discofox-Workshop für Anfänger*innen; ab 19.45 Uhr kostenfreier Discofox-Workshop für Fortgeschrittene; ab 20.30 Uhr offene Tanznacht.

Von Discofox bis Salsa - bewegt euch zu den besten Rhythmen. Genießt die neuesten Hits und tanzt die ganze Nacht. Genießt leckere, erfrischende Drinks!

Tickets: 5€ +
Mindestverzehr 10€
enni.sportpark rheinkamp
Am Sportzentrum 5
47445 Moers
☎ 02841-104470

**16 Samstag | 17-19 Uhr
Nachtwächterführung**

Wer Moers aus ganz anderer Perspektive kennenlernen möchte, begleite uns auf dieser abendlichen Führung. Wandeln Sie auf den Spuren der Nachtwächter der ehemals befestigten Stadt. Lassen Sie nach Einbruch der Dunkelheit die Geschichte von Moers wieder lebendig werden - und lauschen Sie spannenden Erzählungen aus früheren Zeiten.

**29-01 Freitag-Sonntag |
16-22 Uhr**

**Adventswochenende Moers
Schwafheim**

TV Schwafheim 1900 e.V.
Dorfstraße 3
47447 Moers

**08 Freitag | 18.30-21.30 Uhr
Abendlicher Spaziergang mit
Einkehr**

Feierabend! Lassen Sie sich bei einem gemütlichen abendlichen Bummel von A wir "Altmarkt" bis Z wie

**10 Sonntag | 10.30-12.30 Uhr
Moers zur NS-Zeit**

Die nationalsozialistische Gewaltherrschaft hat die ehemalige Kreisstadt Moers geprägt und verändert. Es gab Nazis und ihre Opfer. Es gab Orte der Verfolgung aber

**30 Samstag | 14-20 Uhr
Repelener Weihnachtsmarkt
2024**

Programm:
15 Uhr: Weihnachtsgeschichten mit musikalischer Untermalung
16 Uhr: Blechbläser
17 Uhr: Posaunenchor
Jungbornpark
Am Jungbornpark
47445 Moers Repelen

WELLINGS

– Der Treffpunkt des guten Geschmacks –



WINTERBUFFET FÜR GENIESSER



*Gaumenschmaus
für Genießer*

Jeden Dienstag im November
ab 18:00 Uhr

Ob Wild, Pilze oder Kürbis - es gibt alles, was der Winter bietet. Lassen Sie sich von unserem Küchenchef Wolfgang Labudda und seinem Team verwöhnen. Sie finden Vorspeisen, Suppe und verschiedene Hauptgerichte.

Freundschaftspreis pro Person 42,00 €

Wellings Parkhotel | Tel. 0 28 42 - 2 10 40
Neuendickstrasse 96 | 47475 Kamp-Lintfort

www.WELLINGS.de

BERATUNG TREFFPUNKTE VORTRÄGE NOVEMBER



08 Freitag

Aumühle Moers – nächster Backtag

Jeden zweiten Freitag im Monat wird am Morgen der Steinbackofen aufgeheizt. Die Backstube duftet nach frischem Brot, das nach guter alter Tradition vom Bäckermeister hergestellt wird. Aumühle Moers (Venloer Str. 40, 47447 Moers) ☎ 02841-95780

05+12+19+26

Dienstags | 15-16.30 Uhr

Gesprächskreis

Jeden Dienstag lädt der Gesprächskreis ab 15.00 Uhr in die Begegnungsstätte Haus am Schwanenring ein. In kleiner Runde wird sich zu verschiedenen Themen ausgetauscht. Nehmen Sie unverbindlich und kostenfrei teil!

Begegnungsstätte Haus am Schwanenring
Schwanenring 5
47445 Moers
☎ 02841-27672

07+14+21+28

Donnerstags | 19-21 Uhr

Alos Freundeskreise Moers-Schwafheim

Gruppe für Abhängigkeits-erkrankte und Angehörige, Gemeindehaus der ev. Kirche Moers-Schwafheim

Alos Freundeskreise Moers-Schwafheim/Krefeld e.V.,
Schwarzer Weg 15
☎ 0170-5504907 o.
☎ 0157-32256506
www.alos-suchtschg-mo-kr.de

13 Mittwoch | 14-16.30 Uhr

Reparatur-Café Hülsdonk

Ehrenamtlich aktive Menschen helfen Ihnen bei der Reparatur, damit Sie Ihre Gegenstände länger gebrauchen können! Kommen Sie jeden zweiten Mittwoch im Monat ab 14:00 Uhr zum Reparaturcafé Hülsdonk in die Begegnungsstätte Haus am Schwanenring und setzen mit uns ein Zeichen gegen eine sorglose Wegwerf-Gesellschaft!

Begegnungsstätte Haus am Schwanenring
Schwanenring 5
47445 Moers
☎ 02841-27672

07 Donnerstag | 9-18 Uhr

Business & Mind Festival

Das erste Mindbooster-Festival für die Arbeitswelt mit Inspiration für deine persönliche Weiterentwicklung. 10 Experten geben einen neuen Blick auf die Themen: Potentialentfaltung, Vision, Mindset, Arbeitswelt der Zukunft, Teams, Gen Z.

Einlass nur mit Ticket.
Weitere Infos:
www.eurotec.de/events

Eurotec Looop
Eurotec-Ring 15
47445 Moers
☎ 02841-998930

13 Mittwoch | 17 Uhr

Frauen & Rente - was ist wichtig?

Wie ist das mit der eigenen Rente und zusätzlicher Altersvorsorge? Was muss Frau beachten? Was bedeutet dieser sogenannte Versorgungsausgleich bei der Scheidung? Kann ich auch in späten Jahren noch gut vorsorgen? Diese und viele andere Fragen sollen beantwortet werden.

Dieses Angebot ist kostenfrei. Es wird um Anmeldung gebeten.

Frauenberatungsstelle - Frauen helfen Frauen e.V. Moers Uerdinger Straße 23 47441 Moers ☎ 02841-28600

14 Donnerstag | 14.30-16.30 Uhr

Freudiger Leben - Was tun bei Altersdepression?

Frau Klein aus dem Sozialpsychiatrischen Zentrum Moers erläutert erste Anzeichen der Erkrankung, verschiedene Behandlungsmöglichkeiten sowie ein mögliches Hilfesystem. Frau Frenkel, als selbst Betroffene und heutige Peer-Beraterin, wird wertvolle Erfahrungen teilen und Fragen als Expertin in eigener Sache beantworten.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldungen unter ☎ 02841-8804844

Senioren Begegnungs- und Beratungszentrum Augusta Treff Augustastraße 9a

14 Donnerstag | 19.30 Uhr

Lesung mit Anne Gesthuysen

"Vielleicht hat das Leben Besseres vor" ist der Titel von Anne Gesthuysens neuem Roman, der am 07.11. erscheint und den sie uns vorstellen wird.

Der Eintritt beträgt im Vorverkauf 20€, an der Abendkasse

22€. Karten erhältlich bei: Villa Wölkchen, Neustraße 30, 47441 Moers Stadtinformation Moers, Kirchstr. 27, 47441 Moers, oder über elke@heitfeld.com

Der Reinerlös der Lesung wird zugunsten der Bildung und Ausbildung von Mädchen und jungen Frauen am Niederrhein eingesetzt.

Aula des Gymnasium Adolfinum Moers Wilhelm-Schroeder-Straße 4 47441 Moers

19 Dienstag | 19.30-21 Uhr

Das politische Abendgespräch

Im Raum der Kirche über ein politisches Thema ins Gespräch kommen. Darum geht es jeden dritten Dienstag im Monat (außer in der Ferienzeit) in der Ev. Stadtkirche Moers. Wer möchte kann auch einfach nur zuhören.

Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung nicht erforderlich.

Evangelische Kirchengemeinde Moers Klosterstr. 5 ☎ 0157-76015677 www.kgm-moers.de

27 Mittwoch | 14-16 Uhr

Mobilität fördern - Was kann ich tun bei eingeschränkter Gehfähigkeit?

Wenn die Gehfähigkeit aufgrund eines Schlaganfalls, einer Erkrankung oder Unfalls plötzlich oder zunehmend eingeschränkt ist, erschwert dies den Alltag enorm. In ihrem Vortrag erläutert Frau Hutny vom VitalCentrum Hodey, was sowohl Betroffene als auch Angehörige tun können, um die Gehfähigkeit in einem solchen Fall zu fördern und wieder zu verbessern.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldungen unter ☎ 02841-8804844

Senioren Begegnungs- und Beratungszentrum Augusta Treff Augustastraße 9a

WELLINGS 

- Der Treffpunkt des guten Geschmacks -



KNUSPRIGE GÄNSEKEULE



Vorsicht - heiß und köstlich!

Jeden Donnerstag im November ab 18:00 Uhr

Wir bieten Ihnen knusprige Gänsekeulen frisch aus dem Ofen! Mit Rotkohl, Rosenkohl und zweierlei Klößen ... einfach lecker!

Freundschaftspreis pro Person 32,50 €

Wellings Romantik Hotel zur Linde | Tel. 0 28 41 - 97 60 An der Linde 2 | 47445 Moers-Repelen

www.WELLINGS.de



Foto: Stadt Moers

03 Sonntag | 16-19 Uhr

Tabaluga und Lili - das Musical

Vor langer, langer Zeit lebten einst die Drachen und schützten mit der Wärme ihres Feuers die Welt vor der Kälte des Eises. Doch mit der Zeit begann das Eis alles Lebendige zu vernichten. Arktos, ein schrecklicher Schneemann, hat das Bestreben die Welt mit Eis zu überziehen.

Eintritt: 28€

ENNI Eventhalle
Filder Straße 142
47447 Moers

☎ 02841-104470

08 Freitag | 19 Uhr

Rüdiger Hoffmann - "mal ehrlich"

Überall Krisen und Sorgen - dabei ist das Leben doch so schön. Obwohl, eigentlich auch nicht immer. Rüdiger Hoffmann legt in seinem neuen Comedy-Programm den Finger in die Wunden des Alltags und stochert fröhlich darin herum. Dazu gibt es wieder neue großartige Lieder, vom Meister persönlich am Keyboard performt. Ein Abend fürs Zwerchfell und fürs Herz.

Tickets unter
monochromat-booking.
ticket.io

Gymnasium in den
Filder Benden
Zahnstraße 43
47447 Moers

08+22 Freitags | 14.30-16 Uhr

Singkreis für Jung und Alt

Singen ist Nahrung für Herz und Seele! Gemeinsames Singen lässt uns Verbundenheit spüren. Jeden 2. und 4. Freitag im Monat treffen wir uns daher für eine gemeinsame fröhliche Zeit, in welcher der Alltag kurz Pause findet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldung unter
☎ 02841-8804844

Augusta Treff
Augustastr. 9a
☎ 02841-8804844

13 Mittwoch | 20 Uhr

Akustik Mittwoch - Sophie Chassée

Mit Sophie Chassée ist ein fast unglaublicher Wurf gelungen, hat es aufgrund der guten Kontakte der Organisatoren doch geklappt, die großartige Gitarristin und Sängerin zu verpflichten. Da wird sich auch das Publikum deutlich verjüngen, ist Sophie doch regelmäßig in großen Hallen oder gar Stadien (!) als Bassistin von AnnenMayKantereit zu Gast.

Eintritt: 20€/15€ ermäßigt
Reservierung unter:
info@akustik-mittwoch.de

Peschkenhaus
Meerstraße 1
47441 Moers

13 Mittwoch | 19-21 Uhr

Oui, Oui, ich bin immer noch da!

Lachen hilft, besonders in schweren Zeiten. Das könnte Marie-Christine Schwitzgöbels Lebensmotto sein. In ihrem neuen Kabarettprogramm

geht es um das „Bleiben“: Das Bleiben am Niederrhein, trotz des chronischen Kulturschocks, das Bleiben bei sich selbst, und das im Leben bleiben.

Keine Abendkasse, Voranmeldung erforderlich!
Eintritt: 10€

Altes Landratsamt
Kastell 5b
47441 Moers
☎ 02841-201565

15 Freitag | 20-23 Uhr

Patrick Salmen - Yoga gegen rechts

Patrick Salmen, einer der gefragtesten deutschen Comedians, präsentiert in seinem Programm eine einzigartige Mischung aus Stand-Up-Comedy, Storytelling und scharfsinniger Selbstironie. Ein Abend, der Humor und Nachdenklichkeit auf einzigartige Weise verbindet.

Tickets unter
monochromat-booking.
ticket.io

Gymnasium in den
Filder Benden
Zahnstraße 43
47447 Moers

15 Freitag | 20 Uhr

Jooklo Duo (Improviser in Residence)

Seit 2004 begeistert das Jooklo Duo mit Auftritten und Platten die Welt und verbreitet seinen kraftvollen und einzigartig lebendigen Sound, der tief in der Free Jazz-Avantgarde verwurzelt, aber auch stark von traditioneller Volksmusik beeinflusst ist und gleichzeitig offen für extreme Klangexperimente ist.

Der Eintritt ist frei!

Bollwerk 107
Zum Bollwerk 107
47441 Moers
☎ 02841-1692570

22 Freitag | 19.30 Uhr

Amalgamando - Kammermusik, die Brücken baut - Ensemble Alafia

Das Alafia Ensemble besteht aus sechs Musiker:innen, die sich mit Leidenschaft für eine experimentelle und offene Art des Musizierens einsetzen. Der vielfältige Background der Musiker:innen und die höchst ungewöhnliche Besetzung sind Teil der einzigartigen Dynamik, die Alafia auszeichnet. Dem Ensemble ist es ein besonderes Anliegen, Brücken zwischen verschiedenen Musikgenres zu bauen und das Beste aus jeder Welt mitzunehmen. Die Zuhörer:innen erwartet ein wunderbar abwechslungsreiches und spannungsgeladenes Programm.

Um 18.45 Uhr findet eine Konzerteinführung statt.

Martinstift - Kammermusiksaal
Filderstraße 126
47447 Moers
☎ 02841-20168107

23 Samstag | 15-17 Uhr

Die Schöne und das Biest - das Musical

Ungeheuer schön: In seinem Musical-Highlight "Die Schöne und das Biest", erzählt das Theater Liberi eindrucksvoll die berührende Geschichte über die wahre Liebe. Gefühlvolle Eigenkompositionen und viel Poesie entführen gemeinsam mit Witz und Emotionen in die Welt dieses bezaubernden Märchens - ein Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Eintritt: ab 22€
ENNI Eventhalle
Filder Straße 142
47447 Moers
☎ 02841-104470

23 Samstag | 10-16 Uhr

VINYL TREFF mit VINYL BUS

Monatliches Vinylgestöber für Liebhaber, Sammler und Jäger der guten alten Schallplatten

bei freiem Eintritt für Besucher.
Im November mit Boxenstopp
des VINYL BUSSES.

MUSIC & MORE
Am Schürmannshütt 26
47441 Moers-Hülsdonk
☎ 0163-9069640
www.musicundmore.de

30 Samstag | 20-04 Uhr
PM Moers Revival Party

Das legendäre PM Feeling der
Kult Diskothek Moers kehrt für
eine Nacht zurück.

ENNI Eventhalle
Filder Straße 142
47447 Moers
☎ 02841-104470

30 Samstag | 18.15 Uhr
EPIC Voices - eine (vor-)weihnachtliche Dinnershow der Extraklasse!

Der englische Tenor und
Entertainer Martin Doughty
unterhält die Gäste vor, zwi-
schen und nach dem 3-Gang

Menü in seiner (vor-) weihnachtlichen Dinnershow mit (s)einem Repertoire national und international bekannter Weihnachtssongs sowie das Beste aus Pop & Oper (Popera), Musical und Klassik.

VVK: MoersMarketing,
Kirchstraße 271/b
Online: www.rogschticket.de
Ticket: 79€ inkl. 3-Gänge
Menü, Abendkasse 85€

Martinstift - Kammermusiksaal
Filderstraße 126
47447 Moers
☎ 0172-2523855

8	6	2	9	3	4	7	5	1
9	3	5	6	1	7	4	8	2
4	7	1	5	8	2	3	9	6
7	4	8	1	6	9	2	3	5
1	2	6	3	7	5	9	4	8
3	5	9	4	2	8	1	6	7
5	1	4	2	9	6	8	7	3
2	9	7	8	5	3	6	1	4
6	8	3	7	4	1	5	2	9

Auflösung von Seite 38

Wir kaufen Ihr Haus
... und Oma und Opa
können weiter dort wohnen!

Ankauf von Einfamilienhäusern,
Mehrfamilienhäusern und
Grundstücken

Area & Clavis
Wohnungsbau GmbH

Tel.: 02841-170741

Email: info@area-gmbh.de



Lust auf einen gemütlichen
Abend mit unserem Winzer?
Wir laden Sie herzlich ein!

Menü

Beef Tonnato mit
hausgemachten
Senfgurken und Apfel-
Fenchel-Chutney

Zander mit Flusskrebse,
Schwarzwurzel und Dill

Involtini vom Kalb mit
Parmaschinken,
Gorgonzola und
Pinienkernen

Limoncello Tiramisu

85,00 € pro Person, inkl.
Weinbegleitung

Autentico

Hanns-Dieter-Hüsch-Platz 3
47441 Moers
02841 91 64 100
restaurant@autentico-moers.de

Tickets

Vorverkauf
im
Restaurant

IMPRESSUM



Herausgeber,
Kaufmännische
Leitung:
Helmut Berns



Redaktionelle
Leitung:
Sabine
Hannemann



Kunden-
beratung:
Phillip
Berns



Layout
und Satz:
Annika
de Fries

Anzeigenannahme: ☎ 0 28 41-2 66 90 / verwaltung@agenturberns.de
Redaktion: redaktion@moerser-monat.de
Anzeigenschluss: 6. des Vormonats
Mediadaten: www.moerser-monat.de

Anzeigen, Gestaltung und Satz:

Agentur Berns
Rheinberger Str. 15
47441 Moers
☎ 0 28 41-2 66 90, Fax: 13 43
www.agentur-berns.de

Verantwortlich im Sinne des Pressegesetzes:

Sabine Hannemann

Druck: SET POINT Medien GmbH
Druckauflage: 10.000

Jahresabo: 24,- € (Portokosten)

Bestellung über: redaktion@moerser-monat.de

Für Terminankündigungen steht auf der Internetseite www.moerser-monat.de eine Eingabemaske bereit. Für die Richtigkeit von Terminmeldungen übernimmt die Redaktion keine Verantwortung, dies gilt ebenso für unaufgefordert eingesandte Manuskripte und Fotos.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Die Redaktion freut sich über Themenvorschläge an: redaktion@moerser-monat.de.

Der Moerser Monat ist Mitglied im Initiativkreis Moers.



Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in Redaktionsbeiträgen auf eine geschlechtsneutrale Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für beide Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet keine Wertung. Bei redaktionellen Gastbeiträgen und Advertorials wird die Vorgehensweise der Autorinnen und Autoren übernommen.

1.200

enni.

Wir schaffen Arbeitsplätze – jetzt einfach online bewerben www.enni.de

Arbeitsplätze bei Enni, ihren Partnerunternehmen sowie Dienstleistern stützen den Wirtschaftsstandort und sichern eine Vielzahl an Ausbildungen. Als Kunde der Enni helfen Sie dabei, den Arbeitsmarkt am Niederrhein zu beleben.

enni. Weil wir von hier sind.

www.enni.de

GOLDANKAUF

Seit mehr als 20 Jahren
zahlen wir faire Preise!!!

Bargeld sofort!

Wir kaufen Altgold, Zahngold, Uhren, Schmuck, Brillanten,
Silber und Besteck (auch versilbert)



Wir führen auf Wunsch auch Hausbesuche durch.
Rufen Sie uns einfach an.
Tel.: 02841 144661

Gerne tauschen wir
auch Ihre alten Schätze...



...gegen Uhren / Schmuck!
(Neu und aus zweiter Hand)

Juwelier FINE ART Stammhaus Moers

Steinstraße 24 (Fußgängerzone) | 47441 Moers | Tel.: 02841 144661 | moers@juwelier-fineart.de

Familien-Van



Cabrio



Kleinwagen



Camper



Für alle Typen klasse:
Ihre neue Kfz-Versicherung.

**Stichtag 30.11.
Jetzt Termin vereinbaren
und wechseln.**

PROVINZIAL

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
am Niederrhein**