

APRIL | 2024

MOERSER MONAT



FRANK SCHEMMANN

Der Moerser Festival-Fotograf Frank Schemmann stellt im Peschkenhaus aus.

30 Jahre Fotografie – 30 Jahre Porträt laden zur Zeitreise ein.



NEU !

Die Eingliederungshilfe für Menschen in besonderen Lebenslagen im Kreis Wesel und in Duisburg

Das Angebot richtet sich an Menschen mit einer psychischen Erkrankung und/oder einer Alkoholkonsumstörung, die das 18. Lebensjahr vollendet haben und alleine oder mit Angehörigen in einer Wohnung leben und Unterstützung benötigen.
 Unser Leistungsspektrum umfasst:

*** Soziale Sicherung**

(Wohnungssuche, Sicherung der Wohnsituation, Unterstützung im Umgang mit Behörden und Finanzen)

*** Soziale Teilhabe**

(Gestaltung von Beziehungen zu An- und Zugehörigen, Freizeitgestaltung etc.)

*** Unterstützung bei der Haushaltsführung**

*** Teilhabe an Bildung, Arbeit & Beschäftigung**

*** Gesundheitsförderung und Erhaltung der Gesundheit**

(Ernährung, Arztbesuche etc.)

*** Krisenbewältigung**

(Krisenintervention, pädagogische Begleitung, entlastende Gespräche)

Ihre Ansprechpartnerin:
Maria Grafe
 Leitung des Fachbereiches
 Eingliederungshilfe/Suchthilfe
 02841-9499902
 psycho-sozial@die-pflege.com



EDITORIAL

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

allmählich zieht der Frühling ein und sorgt für gute Laune. Der Moerser Monat hat sich in dieser Ausgabe wieder ganz unterschiedlichen Themen gewidmet. Wir stellen die Service-Clubs und ihr soziales Engagement vor, entdecken Orte wie den Gänsebrunnen am Grafschafter Platz. Der April sorgt ebenfalls für interessante Begegnungen bei Konzerten. So gesehen, spielt im April viel Musik.



Das Peschkenhaus präsentiert nach der Ausstellung ‚Anlieger‘ eine Werkschau des renommierten Moerser Fotografen Frank Schemmann. Mit ihm und Kurator André Schweers sprach der Moerser Monat über 30 Jahre Fotografie und Porträt. Ende des Monats wird sie eröffnet und bei manchem Gast auch Erinnerungen an das Jazzfestival wecken. Frank Schemmann zeigt aus seinem reichen Fundus verschiedenste Themen, verteilt auf alle fünf Räume des Peschkenhauses.

Die Moerserin Sarah Weber hat ihr Erstlingswerk „Zwischen den Zeilen passiert das Leben“ veröffentlicht. Die Journalistin und Bloggerin ‚Niederrheinblond‘ schreibt darin über den Verlust ihres Freundes Jonathan, der sie seit Kindheitstagen begleitet hat. In ihrem Interview gibt sie Einblicke in gleich zwei Welten, zum einen, wie sie sich diesem sensiblen Thema ‚Verlust und Tod‘ genähert hat, zum anderen, wie sie die gemeinsamen Erlebnisse und Orte auf der Ferieninsel Borkum mit Jonathan nochmals romanhaft durchlebt. Ihre Botschaft ist eindeutig: die kleinen wertvollen Augenblicke des Lebens bewusst genießen und wertschätzen.

Ich wünsche Ihnen eine anregende Lektüre. Genießen Sie den Frühling!

S. Hannemann

Ihre Sabine Hannemann



Dr. Sabine Feichtner

www.zahnheilkunde-heugel.de



Dr. Andrea Kothe-Heugel
 Zahnheilkunde

Digitale Abformung • CAD / CAM Versorgung
 Implantologie • Feste Zähne an einem Tag
 Prothetik/Zahnersatz • Zahnmedizinische Prophylaxe
 Parodontologie • Kindervorsorge / -Prophylaxe

Neustraße 6-8 • 47441 Moers



Dr. Andrea Kothe-Heugel

Tel. 02841-908110

Aumühle

BACKSTUBE UND NOCH WAS

ENTDECKEN SIE UNSERE BROTVIELFALT

Jeden zweiten Freitag im Monat wird am Morgen der Steinbackofen aufgeheizt. Die Backstube duftet nach frischem Brot, das nach guter alter Tradition von unserem Bäckermeister hergestellt wird.

Jetzt online vorbestellen.

Unser nächster Backtagtermin
FREITAG, 12.04.24

WEITERE
TERMINE
& INFOS

FINDEN SIE ONLINE UND IN
UNSEREM FLYER AN DER
EINGANGSTÜR.

INHALT



KULTUR
18 Sarah Weber hat ihren ersten Roman veröffentlicht. Die Geschichte handelt von Emma und Jonathan, die sich seit Kindertagen kennen.



MENSCHEN
30 Moerser Service-Clubs engagieren sich sozial. Ihre Unterstützung richtet sich an lokale Projekte. Aber auch international im Verbund mit anderen Clubs funktioniert Hilfe, wie der Rotary Club Moers zeigt.



TITELTHEMA



MEDIUM DES MONATS

26 „Der Schwur der Wikinger“ ist der Krimi-Buchtipps von Martin Damme. Zwei Schatzjäger entdecken ein Langboot in der Arktis.



WAS LÄUFT WANN?

40 Der April lädt zu verschiedenen Veranstaltungen ein. Konzerte, Lesungen, Vorträge oder interessante Stadtführungen stehen auf dem Programm.

12 Frank Schemmann ist in Moers als der „Festival-Fotograf“ bekannt. Seine Porträts halten den besonderen Augenblick nicht nur in der Musikszene fest. Er ist weltweit mit seiner Kamera unterwegs und gibt Einblicke in verschiedenste Welten, wie in der Ausstellung im Moerser Peschkenhaus zu sehen ist. Sie wird Ende des Monats eröffnet und zeigt 30 Jahre Fotografie und 30 Jahre Porträt. Im Interview ist über die Entstehung dieser Ausstellungsidee und ihre Umsetzung zu lesen.

RUBRIKEN

- 6-10** MOSAIK
- 12-17** TITELTHEMA
- 18-28** KULTUR
- 29** MOERS FESTIVAL
- 30-32** MENSCHEN
- 34-35** GESUNDHEIT
- 36-37** RATGEBER
- 38-39** UNTERHALTUNG
- 40** AUSSTELLUNGEN
- 41-45** WAS LÄUFT WANN?

UNSERE TRADITIONSBROTE

Aumühle Moers
Venloer Str. 40 · 47447 Moers
Tel.: 0 28 41 - 95 78 0

www.aumuehle-moers.de



VINSCHGAUER



TREBERBROT



AROMAKRUSTE

Neunte Enni-Laufserie startet

Die Enni-Laufserie startet und macht vier Städte zum Mekka des Laufsports. Der Schlossparklauf in Moers ist das erste dieser vier Sportevents und findet bereits am 20. April statt. Dort wird wegen der in Moers erstmals stattfindenden Baummesse der erste Startschuss eine Woche früher als gewohnt fallen. Durch die Umbauarbeiten im Freizeitpark wird ebenfalls die Streckenführung des Schlossparklaufs anders als im Vorjahr sein. Dann folgen die Rennen in Sonsbeck, Neukirchen-Vluyn und Xanten. Für Hobbyläufer und ambitionierte Wettkampfsportler hat der Moerser Energieversorger in Moers, Neukirchen-Vluyn, Sonsbeck und Xanten erneut vier traditionelle Einzelläufe zu einer Laufserie gebündelt. In diesem Jahr werden wieder tausende Sportler zur Enni-Laufserie erwartet. Zum Start der Anmeldung für das größte Breitensportereignis der Region trafen sich die Organisatoren, Frank Reese, MTV Moers, Dieter Neugebauer und Bernd Darda, AS Neukirchen-Vluyn, Rene Niersmann, SV Sonsbeck, und Adelheid Gehrman, TuS Xanten, mit Enni-Geschäftsführer Stefan Krämer an der Skulptur „Der Bergmann“ auf dem Niederberg-Gelände in Neukirchen-Vluyn. Dort wird bei der 22. Auflage des Donkenlaufs im Juni die dritte Serientappe auf neuem Rundkurs vorbeiführen. Damit alles passt, konnten erneut viele ehrenamtliche Helfer motiviert werden, ohne die trotz zahlreicher Sponsoren solch große Events nicht durchführbar wären. Bereits seit Monaten arbeiten die Vereine im Hintergrund an der Organisation der Läufe. Bis zuletzt hat das Donkenlaufteam in Neukirchen-Vluyn dabei an einem neuen Rundkurs getüftelt, auf dem die Läufer nun auch über das Niederberggelände sprinten und zur Halbzeit des 10-Kilometer Hauptlaufes die Sportanlage am Freizeitzentrum durchlaufen müssen. Zum zweiten Mal können auch wieder Kinder dabei sein. Die Online-Anmeldung ist bereits seit März möglich. Für den Zeitraum April bis September sind die insgesamt vier Läufe geplant. Angetreten wird jeweils über fünf oder zehn Kilometer. Am Ende zählt das Gesamtergebnis. Dabei wird die schlechteste Zeit der vier Rennen gestrichen. Übrigens: Alle Sportlerinnen und Sportler können 2024 auch wieder nur an einzelnen Läufen teilnehmen. Während sie sich dazu jeweils noch vor Ort anmelden können, ist eine Anmeldung zur Enni-Laufserie noch bis zum 16. April und nur online unter www.enni-laufserie.de möglich. Nachmelder kann es aus organisatorischen Gründen nicht geben. Infos auch unter www.enni-laufserie.de



Das sind die Termine:

- 20. April, Enni-Schlossparklauf, Moers
- 8. Mai, Enni-Brunnenlauf, Sonsbeck
- 15. Juni Enni-Donkenlauf, Neukirchen-Vluyn
- 13. September, Internationaler Enni-Citylauf, Xanten

140 neue Bäume am Solimare

Wer rund um die Großsportanlage Filder Benden am Solimare spaziert oder läuft, wird sie sicher schon bemerkt haben. So sieht eine Baumpflanz-Offensive aus. Etwa 50 neue Bäume wurden dort in den letzten Wochen gepflanzt. Rund 90 weitere folgen in den nächsten Jahren entlang der Wege hin zum Freizeitpark. Damit setzt die Stadt Moers ihre von Bürgermeister Christoph Fleischhauer initiierte Baumpflanz-Offensive fort. Es handelt sich um ‚Zukunftsbäume‘ und so genannte ‚Klimabäume‘. Sie sind widerstandsfähiger, vor allem bei langen Hitzeperioden und Trockenheit. Hierzu gehört vor allem die dornenlose Gleditschie in den Sorten ‚Sunburst‘ und ‚Skyline‘ sowie der japanische Schnurbaum. Außerdem wurden Zerreichen, Ginkgos und Hopfenbuchen gepflanzt.

Der Bürgerbus rollt und rollt

Für den Öffentlichen Nahverkehr bleibt der Bürgerbus Moers-Süd ein zuverlässiges Verkehrsmittel, das nach Plan fährt. Der Bürgerbus Moers-Süd schreibt eine kleine Erfolgsgeschichte. Seit Dezember 2022 rollt er erfolgreich durch den Moerser Süden und hat die jüngsten Streikmaßnahmen geschickt umfahren. Von den festgelegten Haltestellen wurden in diesem Zeitraum rund 2700 Personen innerhalb der Stadtteile und auch zur Innenstadt befördert. Die monatliche Auslastung steigt weiterhin kontinuierlich an. Inzwischen nutzen 30 Prozent der Fahrgäste mit Schwerbehinderung, mit und ohne Rollator, mit Krankenfahrstuhl, mit und ohne Begleitperson dieses Angebot, so die Statistik.

Für die Fahrtätigkeit haben sich 21 Personen bereitgefunden, die nach entsprechender Einweisung und Prüfung den Bürgerbus fahren. Die Fahrer garantieren in drei Schichten den Betrieb. Auch bei Krankheit und Urlaub ist der Linienverkehr gewährleistet. Welche Dankbarkeit der überwiegend älteren Fahrgäste dem Stammpersonal entgegengebracht wird, ermuntert und beflügelt die Mannschaft. Selbst der Umwelt- und Verkehrsminister von NRW, Oliver Krischer, ließ es sich nicht nehmen, am internationalen Tag des Ehrenamtes den 3200 Bürgerbusfahrern in NRW zu danken. Ab Januar 2024 wird die bisherige Linienführung auf Verbesserungsmöglichkeiten überprüft. Anregungen von Fahrgästen und Moerser Bürgern zur Erweiterung dieses Linienangebotes werden geprüft und möglicherweise berücksichtigt.

Moerser Boogie-Night Special

„Gypsy meets Boogie – das Beste aus zwei musikalischen Welten“ versprechen Jörg Hegemann und das Joscho Stephan Trio. Ein musikalisches Gipfeltreffen der Extraklasse, das zwei faszinierende Stilrichtungen des Jazz vereint. Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den authentischen Ton, harmonische Raffinesse und rhythmisches Gespür. Vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan einen herausragenden Ruf in der internationalen Gitarrenszenen erspielt. Sein Debütalbum „Swinging Strings“ wurde 1999 vom amerikanischen Fachmagazin „Guitar Player“ zur CD des Monats gewählt. Das renommierte „Acoustic Guitar Magazine“ feierte Joscho Stephan bereits 2004 als Garanten für die Zukunft der Gypsy-Jazz-Gitarre. Jörg Hegemann ist einer der raren Meister, die das Boogie-Woogie-Piano perfekt beherrschen und den Charme und die Kraft dieser Musik auch im neuen Jahrtausend lebendig erhalten. Auf rund 2.000 Auftritte in über 35 Bühnenjahren kann er zurückblicken. Darunter Konzerte in den USA, Russland und weiteren 13 europäischen Ländern. Gypsy Swing trifft Boogie Woogie – beide Jazz-Stile zeichnen sich durch unwiderstehlichen Groove aus und erfordern große Virtuosität der Musiker. Django Reinhardt und Albert Ammons, die herausragenden Interpreten in der Blütezeit dieser swingenden Musik, sind einander nie begegnet. Aber wären sie es, hätten sie garantiert genau so viel Spielfreude und Glück beim gemeinsamen Musizieren empfunden, wie Joscho und Jörg. Sie verbinden die Energie und die Eleganz der beiden Genres zu einem musikalischen Feuerwerk, das das Publikum in seinen Bann zieht. Die Sparkasse am Niederrhein ist Sponsor. Im Oktober geht die altbewährte ‚Moerser Boogie Nacht‘ wieder an den Start.

Info Das Konzert ‚Gypsy meets Boogie‘ findet am Sonntag, 7. April, 17 Uhr, im Kammermusiksaal vom Martinstift, Filderstraße 126, statt. Karten gibt es im Vorverkauf zu 29 Euro zzgl. VVK Gebühr in der Stadt- und Touristinformation, Kirchstraße 27a/b und online bei www.rogschticket.de

Brush up your English
Englisch in Moers
für „Senioren“



- einmal pro Woche, tagstüber
- in kleinen Gruppen
- mit leichten Vorkenntnissen
- viel sprechen, wenig Grammatik
- Mindestalter: 50 Jahre
- **kostenlose Schnupperstunde**

Sie wollen... Englisch mit Ihren Enkeln sprechen können? ...verschüttete Englischkenntnisse aufpolieren? ...sich auf Reisen verständigen? ...in Gesellschaft aktiv sein und geistig am Ball bleiben?

Interessierte erhalten weitere Informationen unter ☎ 02152 / 9946988

ELKA[®]
Erfolgreich lernen.
Konzepte im Alter
www.elka-lernen.de

Der neue Kirchenkulturkalender ist da

Druckfrisch und im handlichen Format liegt der Kirchenkulturkalender aus. Vom Kinderkonzert bis zum Kabarett enthält er mehr als 51 Veranstaltungen bis Juni. Organisiert haben sie die 21 Ev. Kirchengemeinden von Alpen über Moers bis Rheinhausen sowie die Einrichtungen des Kirchenkreises Moers, auch gemeinsam mit Kooperationspartnern. In der Ev. Stadtkirche Moers erklingt beispielsweise eine Tangomesse, die Tenöre4you treten auf und Eva&Kevin gehen unplugged mit Balladen und Pop-Titeln auf die Bühne. Auch ein von Kindern moderiertes Konzert für Kinder steht auf dem Programm. Die Ev. Kirchengemeinde Moers-Asberg lädt zum Kirchenkino ein – stilecht mit Getränken, Snacks, Eiskonfekt und guten Gesprächen im Anschluss. Die Dorfkirche in Repelen ist ebenfalls Ort etlicher Aufführungen. Dort schaffen BK&S und Freunde mit elektronischen Instrumenten einen besonderen Klangraum. Matthias Dymke entlockt am Flügel mit Jazzimprovisationen der Harmonielehre feinste Nuancen. Der Frauenchor EngelterZ erinnert an bekannte Filmmusik aus Blockbustern, Serien und beliebten Kinderfilmen. Zum geistlichen Konzert „Der Herr ist mein Hirte“ in Kapellen kommt Bariton Michael Kreikenbaum. Lieder, die von Liebe erzählen – von Jacques Brel bis Led Zeppelin – singt, ebenfalls in Kapellen, Michael Raeder. In Kamp-Lintfort hören die Konzertgäste neben Werken von Josef Haydn auch solche von ukrainischen Komponisten. Für Musikerinnen und Musiker in der Ukraine werden weiterhin Spenden gesammelt. Bei den meisten Veranstaltungen, die der Kirchenkulturkalender benennt, ist der Eintritt frei, damit alle an Kultur teilhaben können. Wer kann, ist eingeladen, je nach eigenen Möglichkeiten, eine kleine oder eine große Spende ins Kollektorkorbchen zu legen. Der Kirchenkulturkalender liegt in den Ev. Kirchengemeinden des Kirchenkreises Moers und in einzelnen Geschäften und öffentlichen Orten aus. Zudem kann der Kalender als PDF unter www.kirche-moers.de heruntergeladen werden. Und auf der Veranstaltungsseite werden auch Änderungen sowie neue Konzerttermine aufgeführt.



Foto: Dieter Klaus (td)

WOHNWELTEN
Immobilien

Besser mit uns verkaufen.



**Verkaufen Sie Ihr Haus
oder Ihre Wohnung?**

**Wir helfen Ihnen
gern dabei!**

 02841 8888553

WWW.MOERS-MAKLER.DE



Vielfältig, nominiert, preisverdächtig

„Wir sind nominiert für den ‚German Paralympic Media Award‘, der deutschlandweit ausgeschrieben war und im April in Berlin verliehen wird“, freut sich Bürgerfunkerin Christel Kreischer. Die Auszeichnung prämiiert herausragende Reportagen, Analysen sowie Interviews und andere journalistische Formen der Berichterstattung über den Sport von Menschen mit Behinderung. Eingereicht wurde das Interview ‚Vom Rollstuhl über Rollator zum Deutschen Sportabzeichen?‘, das Harald Hau mit einem Betroffenen führte. Auch zur aktuellen Kralik-Ausstellung im Grafschafter Museum wurde produziert. Der Bürgerfunk widmete zwei Beiträge dem ‚Moorsoldatenlied‘, an dessen Entstehung Hanns Kralik beteiligt war. Diese entstanden mit Unterstützung des Moersers Ulrich Hecker vom Verein Erinnern für die Zukunft und sind inzwischen im Dokumentations- und Informationszentrum Emsland archiviert und noch auf NRWISION abrufbar. Durch das Einsenden ihrer selbstproduzierten Beiträge an NRWISION erhalten die Bürgerfunkerinnen und -funker ein direktes Feedback.



Foto: Jost

Mit sieben Sendungen lag der Bürgerfunk im vergangenen Jahr unter den Top 100 der meistgehörten Hörfunkbeiträge beim Medienportal NRWISION der TU Dortmund, gefördert von der Landesanstalt Medien Nordrhein-Westfalen. Das Studio befindet sich in der Radiowerkstatt der vhs Moers-Kamp-Lintfort an der Asberger Straße in Moers. Mitmachen kann dort jeder aus dem Kreis Wesel. Dafür bietet die vhs jedes Semester den ‚Radiokreis Bürgerradio Moers‘ an. Die Treffen der Aktiven finden alle zwei Wochen statt. Neben technischen Anleitungen zum Produzieren geht es um die Themen- und Musikauswahl und das Weitergeben der praktischen Erfahrung.

Bekannte Interviewpartnerinnen und -partner des hiesigen Bürgerfunks waren unter anderem die damalige Ministerpräsidentin Hannelore Kraft, Steffi Neu, Winfried Trenkler und Olaf von den ‚Flippers‘. Jetzt heißt es Daumen drücken.

„Erlebnisort Freizeitpark“ geht voran

Abkühlung an warmen Tagen bietet der Wasserwandler auf der Plaza. Eine Runde Skaten, Abhängen auf der Plaza, Abkühlen unter dem Wasservorhang, abends dann auf der Tribüne ein Konzert auf der neuen Bühne erleben. Leckeres Essen und Getränke gibt es dazu von Food-Trucks. Genauso könnte im nächsten Jahr ein schöner Sommertag im Moerser Freizeitpark aussehen. Mit dem Start des zweiten Bauabschnitts des Projekts ‚Erlebnisort Freizeitpark‘ schafft die Stadt Moers unter Federführung des Fachdienstes Freiraum- und Umweltplanung jetzt die Voraussetzung für ein solches Szenario. Plaza und ein Bühnenpodest werden bis Sommer 2025 gebaut, ebenso der ‚Wasserwandler‘, der aus etwa vier Metern Höhe einen Wasservorhang oder Sprühnebel erzeugt. Abends sorgt die Beleuchtung für eine gemütliche Atmosphäre. Der Durchmesser der Fläche des Wasserwandlers auf dem Areal des ehemaligen künstlichen Sees beträgt rund 21 Meter. Dahinter entsteht die Infrastruktur für drei Food-Trucks. 22 neue Bäume werden gepflanzt, drei sind bereits in der Erde. Rund 2,8 Millionen Euro kostet der zweite Bauabschnitt als Baustein aus dem ‚IHK - moersKonzept I Masterplan Innenstadt‘, das zu 80 Prozent vom Land gefördert wird. Mit dem Beginn des zweiten wird fast zeitgleich das Ende des ersten Bauabschnitts gefeiert. Die Spielplatzweiterung mit neuen Spielgeräten war schon im Sommer fertig. Ende März gab es ein ‚Soft-Opening‘ des Skateparks. Die große Eröffnungsparty folgt am Samstag, 4. Mai. Kreis Wesel: Akke Wilmes, Telefon 0 28 1 / 47 36 84 15, E-Mail: wesel.energie@verbraucherzentrale.nrw. Weitere Infos zur Energieberatung bietet beispielsweise die Verbraucherzentrale in der Beratungsstelle Moers, Kirchstraße 42.

„Die Graftschafter“ feiern 20-jähriges Bestehen

Auf mittlerweile 20 Jahre politisches Engagement blickt im April die Wählergemeinschaft „Die Graftschafter“ zurück. Am 21. März 2004 gründeten 13 politisch interessierte Frauen und Männer die Freie Bürgergemeinschaft (FBG). Bereits bei der Kommunalwahl 2004 sicherten sie sich drei Ratsmandate. 2013 gaben sie sich den Namen „Die Graftschafter“, um auch als Fraktion noch deutlicher ihr politisches Engagement für die Stadt und ihre Bürgerschaft unter dem Motto „Menschen machen MOers“ nach außen zu tragen.



Von der Fraktion, die sich ausschließlich um die Belange der Stadt kümmert, ist kein Mitglied im Kreistag vertreten. Politische Schwerpunkte setzen „Die Graftschafter“ in den Bereichen Familien- und Sozialpolitik, Wirtschaft und Haushalt unter besonderer Einbeziehung des Mittelstandes sowie Bau- und Verkehrspolitik. Im Bereich Kultur machen sie sich für niederschwellige, generationenübergreifende Angebote für jedermann stark. In der politischen Auseinandersetzung mit anderen Moerser Ratsfraktionen hat die Fraktion maßgeblichen Anteil an weitreichenden Entscheidungen, wie etwa Kohlenhuck als Gewerbegebiet zu erschließen oder aber Moers als Messestandort zu reaktivieren. Aktuell hat die Fraktion zwei Ratsmandate. 13 Mitglieder arbeiten als Sachkundige in den Ausschüssen mit. Im Rahmen ihrer internen Feierlichkeiten zum 20-jährigen Bestehen spendeten die Graftschafter an vier soziale Organisationen wie Moerser Tiertafel, Frauen helfen Frauen, Seniorenwunschaum und ‚MOerser helfen‘ jeweils 250 Euro. Aktuell hat die Wählergemeinschaft rund 50 Mitglieder.

Erstes Bürgerbild

Kunst im Rathaus erleben: Das erste Moerser ‚Bürgerbild‘ haben Bürgermeister Christoph Fleischhauer sowie die Künstlerinnen Jutta Dammers-Plaßmann und Birgit Kalke im Foyer des Verwaltungsgebäudes enthüllt. „Ich freue mich sehr, dass wir einen schönen Platz gefunden haben. Aber frei nach Beuys ist die Entstehung des Kunstwerks in diesem Fall wichtiger als der Platz“, erläuterte Fleischhauer. Das Bild ist im vergangenen Jahr bei der Veranstaltung Moerser Ateliers OFFEN des Kulturbüros Moers im Atelier M22 entstanden. Die beiden Künstlerinnen hatten während der Atelierwochenende eine 120 mal 80 Zentimeter große Leinwand in ihren Räumen aufgestellt. Alle Besucherinnen und Besucher konnten sich mit den bereitgestellten Mal-Utensilien darauf verewigen. Über 100 Menschen sind der Einladung gefolgt.

Postkarten mit dem Motiv des Bürgerbildes sind im Rathaus (Rathausplatz 1), im Kulturbüro (Altes Landratsamt, Kastell 5) und im Atelier M22 (Niederstraße 22) kostenfrei erhältlich. Außerdem gibt es eine kleine Auflage von Sonderbriefmarken mit dem Motiv des Bürgerbildes zum Selbstkostenpreis und ein Poster für 10 Euro auf Anfrage beim Atelier M22 (info@AtelierM22.art) zu kaufen.



Ideen

seit über 140 Jahren

Beratungsqualität

Heizungsgesetz

Persönlich

Renovierung Modernisierung

Lösungen

Förderprogramm

Photovoltaik

Kompetenz

**Nutzen Sie unser Expertenwissen
rund um Ihre Immobilie.**



v.l.: Kurator André Schweers und Fotograf Frank Schemmann im Gespräch mit dem Moerser Monat.

Foto: Bernis

Macht des Augenblicks

TITEL Ende April zieht eine neue Ausstellung ins Peschkenhaus ein. ‚Schemmann‘ lautet der schlichte wie prägnante Name. Der Moerser Fotograf Frank Schemmann zeigt Porträts und Arbeiten aus drei Jahrzehnten. Über die Ausstellung sprach der Moerser Monat mit Frank Schemmann und Kurator André Schweers.

Was haben Esther Schweins, Wolfgang Nidecken, Sky Dumont, Jürgen Vogel oder Naomi Campbell gemeinsam? Frank Schemmann hat sie alle vor der Linse gehabt. Moers-Berlin-Los Angeles ist die Route, auf der sich der Moerser Fotograf bewegt. Dabei ist er ganz bodenständig, wie der Blick auf das Moers Festival zeigt. Legendär ist sein provisorisches Fotostudio, in das er direkt nach den Auftritten Musiker und Musikerinnen zum Fotoshooting einlädt. Unter immer gleichen Rahmenbedingungen: ein Licht, ein Ort, eine Kamera und eine Ausgangsposition, nämlich der euphorisierende Moment nach dem Auftritt.

Berührungspunkte mit dem Peschkenhaus und Frank Schemmann gibt es zur Genüge. Be-

reits in der letzten Ausstellung ‚Anlieger‘ waren Arbeiten von dem Moerser zu sehen, die aus dem Jahr 2018 stammten. Frank Schemmann zeigte Wohnungslose in ungewohnt neuer Situation. Er gab in dem international aufgestellten Fotoprojekt „Repicturing homeless“ der Agenturen Havas und Getty Images Einblicke in das Leben von Obdachlosen, die er zunächst in ihrem Umfeld und Alltag als Zeitungsverkäufer des Obdachlosenvereins fiftyfifty fotografierte. Menschen, die von der Straße und dem harten Leben gezeichnet waren, präsentierten sich bei einem zweiten Fotoshooting in neuer Identität als Erfolgstypen, als Börsenmakler, Architekt, Dozentin oder als Modedesignerin. Das Aussehen verändert das Ansehen. Kleider machen in diesem Fall

tatsächlich Leute. Diese Porträts haben die Kraft, die eigene Wahrnehmung zu verändern. Ein Experiment wird Fotoprojekt mit gesellschaftskritischem Wert.

Für Kurator André Schweers war es logisch, sich nach der letzten Ausstellung ‚Anlieger‘ weiter mit dem Genre Porträt zu befassen, jedoch aus noch anderen Perspektiven. Kleiner Rückblick: 2021 startete im Peschkenhaus mit der Ausstellung ‚Trockenwohnen‘ ein Langzeitprojekt. Sie zeigte künstlerische Positionen des Zusammenlebens. Die Ausstellung ‚MATR:X‘ folgte. ‚Anlieger‘ zeigte Porträts einer urbanen Gesellschaft. Seelenzustände, sozialer, kultureller und politischer Natur zeigten sich in einer neuen Form des Porträtierens. Der Schwebezustand zwischen Kulturkreisen, Missständen, sozialer Ungerechtigkeit, Dazugehörigkeit und Ausgrenzung kann im Porträt seinen Ausdruck finden. Das Porträt zeigt die Gesellschaft, die Gesellschaft manifestiert sich im Porträt, heißt

es der Projektbeschreibung.

MM: Herr Schweers, wie haben Sie mit Frank Schemmann die Idee zu dieser Ausstellung entwickelt?

Schweers: Wir als Kunstverein haben Frank Schemmann eingeladen, seine Arbeiten auszustellen. Für uns ist es eine große Freude, 30 Jahre seines Werkes zu kuratieren. Unsere Ausstellungsschwerpunkte bei ‚Anlieger‘ waren bereits die Fotografie und das Porträt. Frank Schemmann zeigte beeindruckende Porträtbilder aus seiner Obdachlosen-Serie. Schon damals haben wir über die Idee einer Einzelausstellung gesprochen und waren hellauf begeistert, als er uns seine weiteren Arbeiten zu verschiedenen Themen gezeigt hat. Vor allem ist er in Moers kein Unbekannter. Er hat verschiedenste Projekte gemacht. Legendär sind seine Porträtaufnahmen nach den Auftritten von Musikern und Musikerinnen auf dem Moers Festival. Spontan fallen mir Bilder ein,

enni.

1.2000

Arbeitsplätze bei Enni, ihren Partnerunternehmen sowie Dienstleistern stützen den Wirtschaftsstandort und sichern eine Vielzahl an Ausbildungen. Als Kunde der Enni helfen Sie dabei, den Arbeitsmarkt am Niederrhein zu beleben.

enni. Weil wir von hier sind.

Wir schaffen Arbeitsplätze – jetzt einfach online bewerben www.enni.de

www.enni.de



weil sie in ihrer Einzigartigkeit einfach hängen bleiben. Auch wenn Frank Schemmann zwischen seinem Wohnort Moers und Berlin

pendelt und auf dem internationalen Parkett vertreten ist, er ist jemand, der mit Moers über all die Jahre verhaftet geblieben ist. Er ist ein Gewinn für unsere Kulturszene. Wir wollen mit dieser Ausstellung jetzt sein Oeuvre vorstellen.

Der Fotograf Frank Schemmann lebt in Moers und ist weltweit tätig. Geboren ist er in Lemgo. Der Weg führte ihn und seine Familie irgendwann nach Moers. Für die Fotografie interessierte er sich früh. Die Moerser Szene erlebte er im Café des Arts und der Röhre, bevor er nach der Schulzeit eine ganz klassische Lehre in der Werbefotografie in Düsseldorf machte. Weggefährte aus seiner Moerser Zeit ist beispielsweise der Moerser Ulli Nürnberg, heute Werbefotograf in Hamburg und Berlin.



Der Künstler André Schweers ist seit 2020 als Kurator und Konzeptentwickler für den Kunstverein Peschkenhaus tätig. Der 61-Jährige stammt gebürtig aus Mülheim an der Ruhr. In Duisburg hat er Bildende Künste und Geografie studiert. André Schweers leitete zwei Jahre die eigens aufgebaute Papierwerkstatt in der Universität Duisburg-Essen und war anschließend künstlerisch an Ausgrabungsstätten in Südeuropa tätig. Seine Arbeiten hat er in Europa, China und den USA ausgestellt. Seit dem Jahr 2000 ist er als Restaurator für das Lehmbruck-Museum tätig und betreut dort die Skulpturen- und Objektsammlung.

der Jahre habe ich einen anderen Blick auf die Menschen bekommen. Beispielsweise, wenn ich an das Moers Festival denke. Bis 2004 habe ich nur monochrome Aufnahmen gemacht. Diese schwarz-weiß Aufnahmen sind in einem Bildband zu sehen. Nach und nach kamen farbige Aufnahmen. Geblieben ist allerdings nach den Auftritten der besondere Spirit, wenn die Musiker zu mir ins Zelt kommen. Diese Porträts sind beinahe wie ein Festivaltagebuch. Dabei verstehe ich mich nicht als Chronist, sondern die Fotos gehören einfach zum Festival und dem Augenblick. Aber nicht alle kommen zu mir ins Zelt. Ich erinnere mich an besondere Momente mit Herbie Hancock, dem legendären Jazz-Pianisten, bekannt für seine Funk- und Fusion-Musik. Ich erinnere mich an den Kanadier Collin Stesan oder an die Jazzsängerin Cassandra Wilson, die meist nach den Auftrit-

MM: Gibt es Schwerpunkte?

Schweers: Die verschiedenen Räume im Peschkenhaus wurden thematisch verplant und Ausstellungsflächen für einen aufregenden Parcours gekennzeichnet. Frank Schemmann zeigt seine fotografischen Arbeiten unter dem Motto „30 Jahre Fotografie – 30 Jahre Porträt“. Er stellt Menschen in den Mittelpunkt, hält den besonderen, beinahe intimen Augenblick in ihren Gesichtern fest. Er porträtiert Personen in unterschiedlichen Situationen, in ihrer Natürlichkeit und der Echtheit ihrer Lebenssituationen.

MM: Herr Schemmann, 30 Jahre sind eine lange Zeit. Was hat sich verändert?

Schemmann: Zunächst mein Werkzeug. Kameras haben in der Zeit enorme technische Veränderungen erlebt. Wir haben den Wechsel von analoger Fotografie auf digitale Fotografie erlebt. Aber ich arbeite beispielsweise immer noch gern mit einer Plattenkamera. Meine Porträts haben sich verändert. Im Laufe

Bauen ist leichter als Sie denken!



Wir prüfen Ihre Möglichkeit ein Haus zu erwerben



Wir begleiten Sie bei Ihrer Wunschfinanzierung



Sparen Sie Geld durch mögliche Eigenleistung



Wir unterstützen Sie bei der Beantragung öffentlicher Mittel

AREA & CLAVIS
Wohnungsbau GmbH
Tel.: 0 28 41 - 17 07 41
info@area-gmbh.de

Wir bauen in:
DU-Baerl
DU-Serm
MO-Asberg

DU-Oestrum
DU-Huckingen
und auf Ihrem Grundstück

125€
Ab Pflegegrad 1 übernehmen alle Pflegekassen die Kosten für mindestens 125€ pro Monat.

SIE BRAUCHEN EINE HAUSHALTSHILFE?
Wir bieten hauswirtschaftliche Hilfe für Pflegebedürftige.

- Haus- & Wohnungsreinigung
- Flurwoche
- Einkaufsservice
- Besorgungen
- Fensterreinigung
- Bügel- und Wäscheservice
- Terminbegleitungen
- Betreuung & Unterhaltung

Infos & Kontakt: 02842 97370 oder www.aktivhomeservice.de

aktiv
homeservice



ten sofort in ihrer Garderobe verschwindet. Ich freue mich, wenn besondere Momente in den Bildern entdeckt werden. Da im Peschkenhaus alle Räume thematisch besetzt sind, gibt es viel zu gucken.

MM: Herr Schweers, wie teilen sich diese Räume das künstlerische Werk?

Schweers: Der Gast ist eingeladen, im Gesamtwerk von Frank Schemmann zu stöbern. Daher haben wir die Ausstellung auch schlicht ‚Schemmann‘ genannt. Jedes Bild hat eine Geschichte. Wir wollen den Kontext, in dem das jeweilige Bild steht, zeigen und haben uns daher auch thematisch festgelegt. Frank Schem-

mann gewährt uns beispielsweise beim Moers Festival Backstage-Einblicke, von denen wir sonst nie erfahren würden. Das sind richtige künstlerische Bonbons. Spannende 30 Jahre, die wir im Peschkenhaus zeigen werden. Ich denke, das Publikum wird überrascht sein, was wir alles zeigen.

MM: Herr Schemmann, das Moers Festival ist nicht Ihr einziger Arbeitsort. Wo sind Sie noch anzutreffen?

Schemmann: Ich habe ganz unterschiedliche Projekte und bin weltweit unterwegs. Ich fotografiere furchtbar gern. Als freier Fotograf werde ich von Agenturen für aufwändige Film-

und Fotoproduktionen in der Werbung, für Mode und Beauty angefragt. Ich mache ganz verschiedene Fotoshootings, wie eben auch für fiftyfifty. Oder ich arbeite an meinen eigenen Projekten. Mal bin ich auch mit ‚kleinem Besteck‘ in den Straßen von Berlin unterwegs, oder ich habe in Städten wie Boston fotografiert. Das sind spannende Augenblicke, weil sich die Situation um mich herum ständig verändert. Der Zufall entscheidet.

Die von der Sparkasse am Niederrhein geförderte Ausstellung ‚Schemmann‘ wird am Samstag, 27. April, 17 Uhr, eröffnet. Sie endet am 16. Juni. Die Eröffnungsrede hält Rupert Seidl zum Werk von Frank Schemmann. Während der Ausstellung sind verschiedene Rahmenprogramme geplant.

Öffnungszeiten sind mittwochs, freitags, sonntags 15 Uhr bis 18 Uhr und donnerstags von 18 bis 20 Uhr.

Sonderöffnungszeiten Pfingsten:
Samstag, Sonntag, Montag 15 Uhr bis 18 Uhr.

GAYKO die Tür zu Ihrer Welt
Extrem Sicher • Energieeffizient • Designstark

GLAS JANSSEN
Glas • Fenster • Rolläden

Zum Schümannsgraben 4 47441 Moers (Hülsdonk)
☎ (02841) 1720 www.glas-janssen.de

Der Eintritt beträgt 4 Euro, ermäßigt 2 Euro. Führungen werden jeweils donnerstags und nach Terminabsprache angeboten.



Zahnarztpraxis Dr. Markus Fenger
Privat- und
Selbstzahlerpraxis

Bei uns sind sie in guten Händen.

Telefonische
Terminvereinbarung
Mo. - Fr. : 08:30 - 12: 30 Uhr

Sprechzeiten
individuell nach Vereinbarung

02841 - 2 80 30
info@dr-fenger.de
dr-fenger.de
Rheinberger Straße 55 C
47441 Moers



Die Stadt Moers sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt für das Zentrale Gebäudemanagement (ZGM):

Reinigungskräfte (w/m/d) in unbefristeter Teilzeitbeschäftigung (20 Wochenstunden)

- Mindestgehalt 1.324,18 Euro brutto monatlich (Stundenlohn 15,23 Euro brutto)
- 30 Urlaubstage pro Jahr
- Mehrarbeit wird bezahlt
- Betriebliche Altersvorsorge (Zusatzrente)
- Vermögenswirksame Leistungen (Arbeitgeberzuschuss)
- Einsätze nur im Stadtgebiet Moers
- Pünktliche und gesicherte Gehaltszahlung
- Jährlich zusätzlich Sonderzahlung (Weihnachtsgeld) und Leistungsprämie

Nähere Informationen zum Anforderungsprofil und zur Stadt Moers entnehmen Sie bitte der Stellenausschreibung unter <http://Stellenangebote.moers.de>.

Alternativ richten Sie bitte Ihre Bewerbung per E-Mail an personal@moers.de oder schriftlich an Bürgermeister der Stadt Moers, Fachbereich 3 – Interner Service, 47439 Moers.



Die Moerserin Sarah Weber ist unter die Verlagsautorinnen gegangen.

Foto: Bernis

Vom Mut, etwas Neues zu wagen

KULTUR "Zwischen den Zeilen passiert das Leben", so lautet der Titel von Sarah Webers erstem Roman. Sie nimmt ihre Leserschaft mit auf eine bewegende Reise, dessen Fahrplan das Leben schrieb.

Sarah Weber ist in Moers keine Unbekannte. Als Journalistin ist sie im Bollwerk 107 für die Öffentlichkeitsarbeit zuständig, kümmert sich um Veranstaltungen, die sie moderiert, und ist in der lokalen Kulturszene unterwegs. Im Netz nimmt sie mit ihrem Blog „Niederrheinblond“ seit 2016 Menschen virtuell an die Hand und entführt sie an Orte, wo Entspannung, Auszeit und Wohlfühlmomente wohnen. So nach Domburg, in den Harz oder auch ins Tannenhäuschen nach Wesel. Nun hat die gebürtige Moerserin ihren ersten Roman veröffentlicht, der auf der Insel Borkum spielt. „Zwischen den Zeilen passiert das Leben“, das ist eine Geschichte, für die man Zeit braucht, die Einblicke in die Tiefe des Lebens gewährt und die mit ihrem Gegenüber etwas macht. Sarah Webers Geschichte erzählt von einer Freundschaft seit

Kindesbeinen auf Borkum, von Liebe und Verlust, vom Sterben und Tod eines Freundes, vom Umgang mit einer gemeinsamen Zeit und dem Schritt nach vorne, dem Neuanfang. Mit dem Moerser Monat sprach sie über diese Zeit und die Idee, darüber ein Buch zu schreiben, die intensive Arbeit am Laptop und die Botschaft, die sie ihrer Leserschaft mitgeben möchte.

MM: Wie war der Moment, als Sie Ihr druckfrisches Buch in Händen hielten?

Weber: Einfach unbeschreiblich und unglaublich. Mein eigens Buch. Total spannend. Damit ging auch für mich ein Prozess zu Ende, in dem ich mich lange befunden habe. Etwas in Händen zu halten, an dem ich so lange gearbeitet habe – es ist einfach verrückt und gleichzeitig so gut. Und die Vorstellung, dass mein Buch

beispielsweise in der Barbara-Buchhandlung in den Regalen steht, ist überwältigend.

MM: Worum geht es in Ihrem Buch?

Weber: Es geht um Emma und Jonathan und ihre erste Liebe, die auf Borkum spielt. Die Kerngeschichte sind meine eigenen Erlebnisse, die ich mit meinem besten Freund hatte. Nach meiner Schulzeit in Moers bin ich nach Hamburg gezogen. Unser Kontakt blieb bestehen und wir haben uns wie immer ganz altmodisch Briefe geschrieben. 2008 kam dann seine Krebs-Diagnose. Ein Jahr später ist er gestorben. Ich war damals 21 Jahre und hatte kaum Erfahrung mit dem Tod in unmittelbarer Nähe. Mir hat diese Situation, ihn endgültig an den Krebs zu verlieren, sehr zugesetzt. Viele meiner Gedanken der damaligen Situation habe ich in das Buch einfließen lassen, denn ich hatte ja die Briefe, die wir uns bis zum Schluss geschrieben haben. Diese Briefe waren mein realer Ausgangspunkt, alles andere ist rein fiktiv. Meine Erlebnisse sind Teil des Romans geworden, der sonst so nicht möglich gewesen wäre. Das Buch ist mehr als nur eine Geschichte über Liebe und Verlust.

MM: Gab es einen Anlass, diesen Verlust in einem Buch zu verarbeiten?

Weber: Die Idee darüber zu schreiben hatte ich schon länger. Aber ich brauchte einfach für mich noch ganz viel Zeit. Im Frühjahr 2022 habe ich dann an einem Schreib-Retreat von Meike Werkmeister in Brandenburg teilgenommen. Sie ist Bestsellerautorin. Die Möglichkeit, mich mit anderen auszutauschen, Erzählstränge zu verfeinern, hat meine Romanidee immer konkreter werden lassen und mich bestärkt. Wir waren zu fünft in dem Workshop und haben uns viel über verschiedenste Plot-Ideen ausgetauscht. Mit all dem Wissen habe ich dann zu Hause angefangen zu schreiben. Ende 2022 war mein Manuskript fertig.

MM: Wie ist es Ihnen beim Schreiben ergangen? Sie erlebten all den Kummer und Schmerz nochmal.

Weber: Es war für mich ein Rauf und Runter und keine lineare Arbeit. Sozusagen ein zweiter Abschied. Es gab Zeiten mit vielen Tränen und Pausen. Wir haben über Gott und die Welt ge-

schrieben, selbst, als er schon im Krankenhaus lag. Ich habe alles noch einmal erlebt, wie auch die verschiedenen Stadien seiner Krebsbehandlung. Immer wieder gab es beim Schreiben auch Selbstzweifel. Nach dem Schreibworkshop in Brandenburg blieb der Kontakt mit drei Schreibfreundinnen bestehen, die mir dann Support gaben. Wir tauschten uns online regelmäßig aus. Sie hatten ein anderes Auge auf das, was ich geschrieben hatte. Meine Geschichte ist Teil von mir und meinem Leben, über das ich einen Roman schrieb. So banal meine Botschaft klingt, das Leben geht nach solchen Erlebnissen weiter. Mit meinem Buch will ich auch denjenigen Trost geben, die ebenfalls einen schweren Verlust verkraften, indem ich ihnen sage: Ihr seid nicht alleine.

MM: Wie viele Ihrer Erlebnisse stecken in dem Buch?

Weber: Ich habe anhand der Briefe die Figuren Emma und Jonathan erschaffen, sie aber sehr abstrakt gehalten, um auch Menschen zu schützen. Diesen Personen habe ich das gegeben, was mir wichtig war. Mein allerbest

Was mache ich

?

mit meinem/ meiner

- Baugrundstück
- Alt-Immobilie

Rufen Sie an für ein kostenfreies & unverbindliches Beratungsgespräch.

AREA & CLAVIS

Wohnungsbau GmbH

Tel.: 0 28 41 - 17 07 41

info@area-gmbh.de



Freund findet sich in der Figur von Jonathan wieder. Ihm wollte ich ein Andenken setzen, weil er immer an mich geglaubt hat. Er war für mich eine wichtige Person, die mich in meinem Handeln immer wieder bestärkt hat. Diese positive Eigenschaft hat meine Romanfigur auch. Alles andere ist romanhaft. Die Örtlichkeiten

auf Borkum gibt es wirklich, wie auch die typische Rote Grütze und Rosinenstüchen. Die beiden Rezepte hat mir der Borkumer Heimatverein überlassen.

MM: Was hat der Prozess des Schreibens mit Ihnen gemacht?

Weber: Mir ist vieles klar geworden. Beispielsweise, wie wertvoll Leben ist und wie wertvoll Freundschaften sind. Ich lebe bewusster und genieße das Leben mehr, weil ich es mehr wertschätze. Es sind die Kleinigkeiten im Alltag mit dem Familien- und Freundeskreis, die mir das bewusst machen. Über diese kleinen Dinge schreibe ich ja auch in meinem Blog Niederrheinblond. Ich bin auf die Suche nach mir selber gegangen und habe mich gefunden. Meine Erkenntnis ist, dass das Leben oft dort geschieht, wo wir es am wenigsten erwarten.

MM: Hatten Sie direkt einen Verlag?

Weber: Ein dreiviertel Jahr lang habe ich an dem Manuskript geschrieben. Textpassagen im Freundes- und Familienkreis lesen lassen und sie dann überarbeitet. Als alles fertig war, habe ich mich erst um einen Verlag gekümmert. Ich bin den umgekehrten Weg gegangen und habe mit einem fertigen Produkt nach einem Verleger gesucht. Nach ersten Absagen bin ich zufällig auf den Kopfreisen-Verlag in Dortmund gestoßen. Eine Leseprobe habe ich im Sommer 2023 geschickt. Mir hat die charmante persönliche Ebene gefallen. Alles pass-

te. Der Verlag passte zu meiner Geschichte und zu mir. Schon der Name Kopfreisen sagt viel. Der Verlag hat mich auf meinem Weg begleitet und mir Mut für einen Neuanfang mit Perspektivwechsel gemacht. Jetzt bin ich Verlagsautorin. Ich schreibe an einem zweiten Band, der 2025 erscheinen soll.



Sarah Weber lebt in Moers, ist Journalistin und Bloggerin. Ihre Beobachtungen, Erlebnissen und kleinen Glücksmomente in ihrer niederrheinischen Heimat beschreibt die 36-Jährige auf ihrem Blog unter www.niederrheinblond.de. Ihr Buch „Zwischen den Zeilen passiert das Leben“ ist im Kopfreisen-Verlag erschienen, hat 302 Seiten. Preis 15 Euro. Eine Lesung macht sie am 24. Mai, 19 Uhr, im Verein Leselust, Altes Rathaus, Orsoy,



SONDERVERANSTALTUNG

Gypsy meets Boogie Joscho Stephan Trio & Jörg Hegemann
das Beste aus zwei musikalischen Welten

Sonntag, 07.04.2024, 17:00 Uhr
Kammermusiksaal – Martinstift Moers

www.rogschticket.de

Karten
MoersMarketing GmbH
Kirchstraße 27 a/b
47441 Moers
Tel. 0 28 41 - 88 22 60

Mit freundlicher Unterstützung:
Sparkasse am Niederrhein

Veranstalter: **artist eventainment**
www.artist-eventainment.com

FOCUS TOP IMMOBILIEN MÄKLER 2023 MOERS

HOFFMANN IMMOBILIEN seit 1965

KEINE EXPERIMENTE!
Verkauf und Vermietung einer Immobilie sind Vertrauenssache – nutzen Sie unsere langjährige Erfahrung und Kompetenz.

...seit über 55 Jahren erfolgreich in Moers.

HOFFMANN IMMOBILIEN GMBH
UERDINGER STRASSE 24
47441 MOERS

TEL. 02841-91990
WWW.HOFFMANN-IVD.DE
INFO@HOFFMANN-IVD.DE

ivd seit 1965

Eckhard Brotte und Ramona Stumpf

BRORS Gold- & Silberwaren Handels- & Auktionshaus GmbH
An- und Verkauf von Gold und Silber, Schmuck, Luxusuhren und großen Brillanten

BRORS
1982

FAMILIENUNTERNEHMEN
SEIT 1982 IN DÜSSELDORF
MEHRFACH AUSGEZEICHNET!

TELEFON:
0211-371900

Montag bis Freitag 10:00 - 17:30 Uhr
Samstag 10:00 - 14:00 Uhr
Fürstenwall 214 (Ecke Corneliusstraße)
40215 Düsseldorf
www.brors-schmuck.de | info@brors-schmuck.de | stores.ebay.de/brors

GOLDANKAUF



Das Akkordeon-Duo Heidi Luosujärvi und Petteri Waris spielt im Moerser Peschkenhaus.

Akkordeonklänge zwischen Nacht und Zeit

KULTUR Das finnische Akkordeon-Duo Heidi Luosujärvi und Petteri Waris bringt am Sonntag, 28. April, bei ihrem Konzert im Peschkenhaus unter anderem Werke des Moerser Komponisten Werner Hänschke zur Uraufführung.

Ein besonderes musikalisches Erlebnis erwartet das Publikum im Peschkenhaus. Der Kunstverein lädt am Sonntag, 28. April, 16 Uhr, zu einem Akkordeonkonzert mit dem Duo Heidi Luosujärvi und Petteri Waris ein. Das Duo entlockt diesem Instrument, das eher für volkstümliche Klangwelten bekannt ist, Unerwartetes. Unter dem Titel „Zwischen Nacht und Zeit“ präsentieren die studierten und mehrfach international prämierten Musiker in einer Uraufführung Werke des Moerser Komponisten Bernd Hänschke. Auf einen musikalisch spannenden Sonntag mit anspruchsvollem Programm von Edvard Grieg bis Astor Piazzolla dürfen sich die Gäste freuen.

Die Heimat der beiden Musiker ist Finnland. Studiert haben sie in Helsinki sowie an der

Folkwang Universität der Künste in Essen. In der Musikszene sind sie längst bekannt und werden international gefeiert, wie auch der Blick in ihre interessante Vita zeigt. Heidi Luosujärvi studierte an der Universität der Künste Helsinki im Fach Konzertakkordeon bei Prof. Matti Rantanen. Ab 2007 setzte sie ihr Studium an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Mie Miki fort und schloss ihr Masterstudium mit Auszeichnung ab. Sie ist als Solistin wie als Kammermusikerin mehrfache Preisträgerin internationaler Musikwettbewerbe in Deutschland, Luxemburg, Italien, Spanien und Japan und hat bereits in vielen Ländern Europas, in Japan, in den USA und im Nahen Osten konzertiert.

Als Solistin trat sie mit dem Thailand Phil-

harmonic Orchestra, dem Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim und dem Kammerorchester Lappland auf. Mitschnitte ihrer Konzertauftritte wurden unter anderem bei WDR3, SWR und im Deutschlandfunk gesendet. Heidi Luosujärvi hat Stipendien beispielsweise von der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung und von der Finnischen Kulturstiftung erhalten. 2010 wurde sie mit einem Förderstipendium für junge talentierte Nachwuchssolisten in Nordrhein-Westfalen ausgezeichnet. Von 2013 bis 2021 war sie als Dozentin von Akkordeon und als Assistentin der Akkordeonklasse Prof. Mie Miki an der Folkwang Universität der Künste in Essen tätig. Seit Oktober 2022 ist sie Universitätsprofessorin für Akkordeon am Institut für Tasteninstrument an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Gemeinsam mit Petteri Waris präsentierte sie in ihrem Antrittskonzert unter dem Titel „Black Birds“ ein anspruchsvolles Programm aus Barock, Romantik und Gegenwart mit Werken von Domenico Scarlatti, Edvard Grieg, Kalevi Aho, José María Sánchez Verdú und John Zorn.

Petteri Waris studierte Akkordeon an der Sibelius-Akademie in Helsinki bei Matti Rantanen und an der Folkwang Universität der Künste in Essen. 2015 gewann Waris den ersten Preis bei dem renommierten Internationalen Akkordeonwettbewerb in Klingenthal. Als Solist konzertierte er unter anderem mit der Neuen Philharmonie Westfalen, mit der Vogt-

land Philharmonie, mit dem Philharmonischen Orchester Hagen, mit dem Vaasa City Orchestra sowie mit dem Ostrobothnian Chamber Orchestra. Mit diesem Orchester uraufführte er das Akkordeonkonzert „Shape-Shifter“ von Veli Kujala, das er auch mit dem selben Orchester auf CD eingespielt hat. Außerdem wirkte er bei Produktionen des Düsseldorfer Schauspielhauses, des Musiktheaters im Revier, des Theaters Trier, des Theaters Osnabrück und der Deutschen Oper am Rhein mit.

Karten für das Konzert „Akkordeonklänge zwischen Nacht und Welten“ kosten 12€ / ermäßigt 6€ und sind erhältlich unter reservierung@peschkenhaus.de
Konzertbeginn im Moerser Peschkenhaus, Meerstraße 1, ist um 19 Uhr, Einlass ab 18 Uhr. Vor Beginn und während der Pause besteht die Möglichkeit zum Besuch der aktuellen Ausstellung „Schemmann“.

IHRE Partnerin für moderne und klassische Bestattungen und Bestattungsvorsorgen



www.rita-engeln.de

Tel: 02841 1738945



SPEZIALISTEN FÜR IHRE ZÄHNE!

ZAHN + ZENTRUM MOERS.

Das Zahngesundheitszentrum
Dr. Bongard und Kollegen



Das Zahnzentrum Moers ist ein hochmodernes Spezialistenzentrum in Wohlfühlambiente und deckt alle Bereiche der Zahnmedizin ab. Die integrierte Zahnklinik ist spezialisiert auf alle Versorgungsformen der Implantologie.

Klinikleiter Dr. Peter Bongard besitzt eine 30jährige Erfahrung in komplexen Versorgungsformen und ist zertifizierter Spezialist für die Implantologie sowie nationaler und internationaler Referent. Für alle anderen Bereiche der Zahnmedizin und Oralchirurgie gibt es im Zahnzentrum Fachärzte und spezialisierte Zahnärzte in ihrem Fachgebiet. Durch die Hilfe eines professionellen Narkoseteams können Behandlungen im Schlaf durchgeführt werden und bieten insbesondere für Angstpatienten eine wichtige Möglichkeit. Außerdem finden Sie hier eine eigene Abteilung für Kinderzahnheilkunde. Das zahntechnische Fachlabor im Zahnzentrum Moers bietet immer eine schnelle Lösung und ist spezialisiert auf hochästhetische Keramikversorgungen sowie komplexe Versorgungen auf Implantate.

+PRAXIS+KLINIK+IMPLANT+KIDS+STUDIO+KIEFERORTHOPÄDIE+LABOR

MVZ Zahnzentrum Moers GmbH · Länglingsweg 60 · 47447 Moers · Fon 0 28 41.88 87 80 · www.zahnmoers.de · info@zahnmoers.de



WUSSTEN SIE EIGENTLICH,...

ZAHN
+ ZENTRUM
MOERS.

Das Zahngesundheitszentrum
Dr. Bongard und Kollegen

EMPFOHLEN VON



UND NR.1 BEI



... dass wir im Zahnzentrum Moers auf Angstpatienten spezialisiert sind?

Diese gehen oft jahrelang nicht zum Zahnarzt und beginnen sich, für ihre Zähne zu schämen. Wir helfen vom einfühlsamen Erstgespräch über einen festgelegten Behandlungsplan bis hin zur Durchführung. Dabei ist es gut zu wissen, dass wir sämtliche Behandlungen in nur einer schonenden Vollnarkose durchführen können. Bei Bedarf arbeiten Spezialisten aus allen möglichen zahnmedizinischen Bereichen in einer Sitzung zusammen. So erreichen Sie schnell einen zahn-gesunden Status und werden in Zukunft angstfrei zu uns kommen.

Kontaktieren Sie uns gerne mit dem Hinweis, dass Sie Angstpatient sind.

Wir sind von Montag bis Samstag für Sie da.

Wir haben für Sie geöffnet

Mo–Do: 07.00–20.00 Uhr

Fr: 07.00–18.00 Uhr

Sa: 08.00–15.00 Uhr

Termine telefonisch unter 02841.888 780
oder auch online ausmachen unter

www.zahnmoers.de





Ein bisschen Gänse- geschnatter in der Altstadt

Beim Rundgang durch die Moerser City lassen sich verschiedene Denkmäler und Skulpturen entdecken. Oft stellt sich dabei die Frage nach der Herkunft und der Geschichte des Objektes, nach möglichen Geheimnissen oder Anekdoten.

Am so genannten Altstadt-dreieck, dem Graf-schafter Platz, Ecke Kirchstraße/Friedrichstraße, steht ein Brunnen. Umgebende Bänke laden zur Auszeit ein. Ein willkommener Ort gerade im Sommer, da er nicht nur Sitzmöglichkeiten, sondern auch Schatten bietet. Die Gänse aus Bronze lassen aus ihren Schnäbeln Wasser fließen. Und dieses Geplätscher hört sich dann wie Geschnatter an, dank dosierter Wasserzuführung.

Wer hat es gemacht? Bildhauer Hermann König aus Neukirchen ist der Künstler, der im Auftrag der Sparkasse am Niederrhein dieses Objekt schuf. Im September 1978 wurde der Brunnen eingeweiht. Der Anlass scheint auf den ersten Blick profan. Die sanierte Altstadt sollte mit diesem Brunnen verschönert werden. Und damit öffnet sich ein weiteres Kapitel in der Moerser Stadtgeschichte: die Sanierung der Moerser Altstadt. In den Jahren 1975 bis 1980 wurde die Moerser Altstadt abgetragen

und wieder aufgebaut. Hausfassaden wurden in Teilen erhalten und sind heute Zeugnis von Baukunst und -stil vergangener Jahrhunderte. Somit ähneln die sanierten Fassaden der Friedrichstraße der alten Bebauung sehr.

Beispielsweise liegt das Haus Rösgen in unmittelbarer Nähe zum Gänsebrunnen. Es zählt mit zu den ältesten Häusern der Grafenstadt und stammt aus dem Jahr 1617. Typisch für seine Zeit ist der oranische Dachstuhl und die oranischen Dachziegel in Ton. Sie sind noch original. In den 1950er Jahren gehörte Familie Rösgen das Haus. Der Besitzer betrieb dort ein Hotel mit Café. Im hinteren Teil war die Tanzschule Techner untergebracht. In der linken Haushälfte befand sich die legendäre Kuckucksbar. Haus Rösgen ist über all die Jahre ein gastronomischer Treffpunkt geblieben. Ende der 1970er Jahre kam im Rat die Frage auf, welchen Namen dieser neue Platz tragen sollte. Mit Blick auf das historische Ambiente entschied man sich für den Graf-schafter Platz.

Informationen und Geschichten um diese und andere Skulpturen, Denkmäler und Denktafeln hat Stadtführerin Anne-Rose Fusenig in einer knapp 100-seitigen Broschüre zusammengetragen und sie so vor dem Vergessen bewahrt.

alm

tor gmbh

www.almtor.de

HÖRMANN
Tore • Türen • Zargen • Antriebe

Alles aus
einer Hand!



Bullermannshof 15
47441 Moers
Tel: 02841 / 883 7492
Jeden Sa.: 10-13 Uhr
Mo.-Fr.: 9-17 Uhr
Mail: info@almtor.de

Die dunkle Jahreszeit kommt, – sichern Sie jetzt Ihr Haus ...



Motiv 860 mit Seitenteil

Abbildung zeigt Mehrausstattung

Haustür
Thermosafe Hybrid,
ohne Seitenteil
ab **5.399,-***
inkl. MwSt.

Inkl.
verdeckter
Bänder, Automa-
tischschloss mit
5 Schlüsseln
uvm.

Staatliche Förderung nutzen
und zusätzlich sparen.
Sprechen Sie uns gerne an.

10 Jahre Sicherheitsver- sprechen durch

HÖRMANN
Tore • Türen • Zargen • Antriebe

Sektionaltor
in Vorzugsfarbe

ab **2.499,-***
inkl. MwSt.

L-Sicke,
Planar,
umfangreiche
Farbauswahl

* Max. 20 km ab Moers.

Inkl. Lieferung, Montage und Demontage mit Entsorgung.



v.li.: Georg Göbel-Jakobi und Peter Kroll-Ploeger beim ersten Auftritt im Peschkenhaus.

Duo beim Akustik-Mittwoch

Mittlerweile gehört der Akustik-Mittwoch im Peschkenhaus zu den etablierten Terminen in der Szene. Am 17. April treten Peter Kroll-Ploeger und Georg Göbel-Jakobi als Acoustic-Guitar-Doppel auf, da das ursprünglich mit Christian Kiefer geplante Konzert auf die nächste Staffel verschoben werden musste.

Akustische Livemusik steht seit letztem Herbst im Mittelpunkt. Jeden Monat in wechselnder, spannender Besetzung. Ausnahmekünstler aus Europa-Tournee legten bereits im Peschkenhaus einen Zwischenstopp ein und hinterließen nach ihrem Auftritt ein völlig begeistertes Publikum. Für das gänzlich ausverkaufte Premierenkonzert sorgten Georg Göbel-Jakobi und Peter Kroll-Jakobi. Jetzt kommen sie als Duo am Mittwoch, 17. April, wieder und versprechen Musik mit Qualitätsanspruch, mit eigenen Kompositionen und Coversongs.

Georg Göbel-Jakobi ist vielen als Ozzy Ostermann aus Herbert Knebel's Affentheater bekannt. Seit über 30 Jahren auf den Bühnen der gesamten Republik zuhause präsentiert er eine Bandbreite von Blues, Folk über Picking bis hin zu Jazz. Er überzeugt stets durch ausgefeilte Gitarrenarbeit und überbordende Bühnenpräsenz. Göbel-Jakobi greift mit seinen Programmen gerne zur Gitarre, mal rein instrumental oder mit Gesang. Er covert auch Songs bekannter Interpreten wie John Meyer,

Joni Mitchell, Jimi Hendrix oder den Beatles.

Musikalischer Partner auf der Bühne unter dem Dach des Peschkenhauses ist erneut Peter Kroll-Ploeger, der seit über 40 Jahren mit seiner Gitarre rund um die Welt reist. Er gilt als „Steelstring-Spezialist“, hat mit zahllosen Weltklasse-Gitarristen auf der Bühne gestanden und mittlerweile neun CD's veröffentlicht. Sie fanden sowohl bei Kritikern als auch Publikum großen Anklang.

Fans und Presse bescheinigen dem bekennenden Ruhrgebietler „actionreiches Spiel mit dem nötigen Tiefgang und einer Prise Humor an der richtigen Stelle.“ Bei seinen Auftritten spielt er Stücke bekannter Virtuosen wie Chet Atkins und eigene Kompositionen. Er präsentiert Balladen und reißt sein Publikum mit, gepaart mit Geschichten zu den jeweiligen Songs.

Beginn des Konzerts am Mittwoch, 17. April, ist um 20 Uhr, der Einlass ab 19 Uhr. Das Dachgeschoss bietet Platz für für 100 Personen. Tickets können unter info@akustik-mittwoch.de reserviert werden. Der Eintritt kostet 20 Euro, ermäßigt 15 Euro.

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien,

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT MOERS

Kunststiftung NRW



Volksbank Niederrhein eG

enni.



RC Moers Vorstände v.li.: J. Eickhoff und P. Boschheidgen bei der Übergabe der 4.000 Euro-Spende an Seestern-Leiterin M. Collin und J. Voß in der Mattheck im März.

Engagiert für Menschen in Not

MENSCHEN In Moers engagieren sich verschiedene Service-Clubs und bieten schnelle wie unbürokratische Hilfe. Die Unterstützung ist vielfältig, wie die Arbeit vom Rotary-Club Moers zeigt.

Der Rotary Club Moers ist im Jahre 1961 gegründet worden. Er versteht sich als Service-Club, der dort Hilfe leistet, wo sie schnell und unbürokratisch benötigt wird. Bei den Handson-Projekten wird die Unterstützung durch die Mitglieder des Clubs unmittelbar organisiert und durchgeführt, also nicht nur in Form von Geldspenden geleistet.

Eine besonders aufwändige Hilfeleistung war hier die Zusammenstellung, Organisation und Verbringung von Lebensmitteln, medizinischem Material und Hygieneprodukten für Opfer des Ukraine-Krieges. Auch die Stellung von drei Wohncontainern in Zusammenarbeit mit einem Rotary Club in Istanbul für Erdbebenopfer im Osten der Türkei im Februar 2023 und die Unterstützung nach der Ahrtal-Flut sind als bedeutende Großprojekte des RC Moers

Seit über 65 Jahren



Ihr Immobilienpartner in Moers



Wohnungsbau Stadt Moers GmbH
Viranusstr. 37
47441 Moers
Tel. 028 41 / 91 70-10
Fax 028 41 / 91 70-66
www.wohnungsbau-stadt-moers.de

Öffnungszeiten:
Donnerstag 9.00 - 12.00 Uhr und 15.00 - 17.00 Uhr



Lasst mehr Genuss wachsen!



KRÄUTER-
WOCHEN
05.-21. APRIL

Was für ein Aroma! Bei uns erleben Sie jetzt die ganze Vielfalt der Kräuter. Kräuter aus eigenem Anbau sind unser Ge-

heimtipp für die kreative Küche und spannende Getränke. Wir inspirieren zu Anbau, Verarbeitung, Kombinationen u.v.m.!

12.-13. April,
10-16 Uhr
KRÄUTER-
DELIKATESSEN
VERKOSTEN



26. April,
10-16 Uhr
ERST PROBIEREN,
DANN
PFLANZEN!

GEMÜSETAGE
26. & 27. APRIL

Selbst geerntet schmeckt's am besten! Unser Gartencenter platzt fast vor tollen Gemüsepflanzen. Freuen Sie sich auf alte und veredelte Sorten der Extraklasse. Der Clou: Am Freitag bringen die Gemüseprofis von Volmary uns Naschgemüse zum Probieren mit. Sie können also erst testen, dann pflanzen!

6. Topf
Kräuter
GRATIS!*

*Beim Kauf von 6 Kräutertöpfen erhalten Sie den günstigsten kostenlos. Angebot gültig 5.-21.4.2024.

Gartencenter Schlößer GmbH & Co. KG · Römerstr. 19 · 47447 Moers-Schwafheim
Gartencenter.Schloesser
@gartencenter_schloesser
Unsere Öffnungszeiten finden Sie immer aktuell auf
gartencenter-schloesser.de



zu nennen. Neben der Linderung der Not in entfernteren Regionen steht im Fokus der Gemeindedienstleistung. Tätigkeit des Clubs, die seit zwei Jahrzehnten von Annerose Schmitz choreografiert wird, ist die gezielte Förderung lokaler Aktionen.

Die Mittel hierzu bringen die Mitglieder aus meist zweckgebundenen Spenden oder aus der gemeinsam mit dem 1982 gegründeten Tochter-Club des RC-Moers, dem RC Kamp-Lintfort, aus Adventskalenderverkäufen auf. Aus eigenen Reihen verkaufen Mitglieder in der Moerser Fußgängerzone Jahr für Jahr im November bei Wind und Wetter diese Kalender mit attraktiven Gewinnen, die in der Adventszeit bekannt geben werden.

Der jeweilige Präsident des Rotary Clubs, der jeweils für ein Jahr sein Amt ausübt, entscheidet gemeinsam mit dem RC-Vorstand über die Verwendung der Mittel. Peter Boschheidgen ist in der Periode 2023/24 der amtierende Präsident. In diesem Jahr ging die Unterstützung zum Großteil an die offene Kinder- und Jugendarbeit der diakonischen Einrichtung „Seestern“ in der Mattheck und die Projektarbeit des CVJM Moers. Im Jahr 2023 erhielten alle Kinder der 16 Moerser Grundschulen im zweiten und dritten Schuljahr ein Buch zur Steigerung der Lesefähigkeit. Im kulturellen Bereich hat der RC-Moers in der Vergangenheit über mehrere Jahre in erheblichem Ausmaß das Peschken-

haus unterstützt. Auch die Anschaffung einer Rittersrüstung im Wert von 15.000 Euro für die Sammlung des Grafschafter Museums- und Geschichtsvereins, die im Schloss zu besichtigen ist, geht auf das Konto des Rotary Clubs Moers. Jahr für Jahr leistet er für die vielen kleinen und großen Bedarfsfälle meist still und ohne großes Aufsehen Hilfe, wo es Not tut.



17. Moerser Boogie Night im Martinstift

Freitag, 11. Oktober 2024
20.00 Uhr – Kammermusiksaal

Line-Up: Jean-Pierre Bertrand (Piano), Paris
Stefan Ulbricht (Piano), Siegburg
Jörg Hegemann (Piano), Witten als Gastgeber
Paul G. Ulrich (Kontrabass), Köln

www.rogschticket.de **Karten**
MoersMarketing GmbH
Kirchstraße 27 a/b
47441 Moers
Tel. 0 28 41 - 88 22 60

Mit freundlicher Unterstützung: Sparkasse am Niederrhein

Veranstalter: **artist eventainment**
www.artist-eventainment.com

„Hast Du Angst vor dem Tod?“

fragte der kleine Prinz die Rose.

Darauf antwortete sie:

„Aber nein. Ich habe doch gelebt, ich habe geblüht und meine Kräfte eingesetzt soviel ich konnte. Und Liebe, tausendfach verschenkt, kehrt wieder zurück zu dem, der sie gegeben. So will ich warten auf das neue Leben und ohne Angst und Verzagen verblühen.“

Antoine de Saint-Exupéry



Glas Schäfers GmbH
Thomas-Edison-Str. 11 • 47445 Moers
Tel.: (0 28 41) 88 30 40
Fax: (0 28 41) 88 30 411
e-mail: info@GlasSchaefers.de
Internet: www.GlasSchaefers.de

- Neu- und Reparaturverglasung
- Ganzglasanlagen
- Glastüren
- Duschen
- Spiegel
- Schleiferei
- Sondergläser
- Glashandel



Bestattungen

Schulte

Lotharstr. 1-3, 47443 Moers (Neubau wird erstellt)
Hülsdonker Str. 9, 47441 Moers
Lintforter Str. 13, 47445 Moers
Telefon 02 84 1- 9999 709 • www.bestattungen-schulte.com



Foto: St. Josef Krankenhaus

Präzision und Fortschritt: Robotik bei minimal- invasiven Krebsoperationen

GASTBEITRAG Die Durchführung anspruchsvoller Krebsoperationen erfordert von Chirurgen umfassende Erfahrung und wie der Roboter bei Krebsoperationen helfen kann...

Betritt man den OP-Saal 3 des St. Josef Krankenhauses Moers, fühlt es sich vielleicht für Außenstehende an wie eine Szene aus einem Science-Fiction-Film: Ein Patient liegt auf dem Operationstisch, perfekt in Narkose versetzt, und anstatt eines erfahrenen Chirurgen beugt sich ein Roboter über ihn. Hightech-Arme schweben in der Luft und steuern Operationswerkzeuge mit millimetergenauer Präzision. Der erfahrene Chirurg, Chefarzt Dr. Marc Renter, sitzt etwas abseits an einer Steuerkonsole.

So surreal es klingen mag, ein Roboter, um genau zu sein der Da Vinci X, ist im OP-Saal des St. Josef Krankenhauses längst zur Normalität geworden. Alle Experten sind sich einig: Die Zukunft der Chirurgie wird durch roboterassistierte Technologie geprägt sein.

Die Unterstützung, die der Roboter-Chirurg im St. Josef Krankenhaus bietet, kommt besonders bei minimal-invasiven Krebsoperationen zum Tragen. Der Da Vinci Roboter führt natürlich keine Operationen und Bewegungen selbständig aus, sondern übersetzt die Hand-

bewegungen des Operateurs an der Konsole in präzise Bewegungen der Instrumente und setzt diese zitterfrei und in Echtzeit um.

Auch Fragen wie "Hat das Skalpell den Tumor erreicht?" oder "Wie weit sind die Blutgefäße oder Nerven entfernt, die auf keinen Fall verletzt werden dürfen?" können ebenfalls mithilfe von Computern und Robotern gelöst werden. Damit gelingt, was in der Tumorchirurgie das oberste Ziel ist: Die radikale Entfernung des Krebsgeschwürs - ohne dabei wichtige umgebende Strukturen zu verletzen.

In der auf Tumorchirurgie spezialisierten Klinik von Dr. Renter kommt der OP-Roboter erfolgreich bei Magen-, Darm-, Bauchspeicheldrüsenkrebs sowie Lebermetastasen und Leberkrebsoperationen zum Einsatz.

Ein weiterer Vorteil ist, dass die Erholung nach der Operation deutlich schneller erfolgt, sodass die Patienten das Krankenhaus bereits kurz nach der Operation verlassen können.



Dr. med. Marc Alexander Renter

*Chefarzt.
Klinik für Allgemein-
und Viszeral-
chirurgie*

*Kontakt Chefarzt-
sekretariat:*

☎ 02841-107-12421

WIR FREUEN UNS ÜBER NEUZUWACHS IN UNSERER PRAXIS.



Seit Februar sind Frau Dr. Annette Schwan und Frau Neriman Öztürk an Bord und verstärken unser Team am Mittwoch Nachmittag. Frau Dr. Schwan arbeitet hauptberuflich als Amtszahnärztin im Gesundheitsamt Moers und ist schon seit mehr als 30 Jahren als Zahnärztin tätig.



Wir wünschen den Beiden alles Gute für den Start in den neuen Räumlichkeiten und hoffen auf eine lange gemeinsame Zeit im Team der Zahnarztpraxis Dr. Manzke.



Öffnungszeiten:

Mo–Do: 08:00–18:00 Uhr
Fr: 08:00–14:00 Uhr





Medikamente richtig entsorgen

Bei Medikamenten, die überlagert sind, solche, die nicht mehr gebraucht werden, stellt sich die Frage, was macht man damit? Sie gehören in den Hausmüll. Bevor Müll in Deutschland gelagert wird, wird er in Müllverbrennungsanlagen verbrannt oder mechanisch-biologisch vorbehandelt. Dadurch werden eventuell vorhandene Gift- und Schadstoffe weitestgehend zerstört oder inaktiviert. Noch vorhandene Arzneimittel-Reste gelangen dank Sicherungssystemen auch bei Deponierung nicht ins Grundwasser. Alte Medikamente sollten daher niemals über die Toilette noch das Waschbecken entsorgt werden. Behälter, die Medikamente enthalten, sollten daher auch nicht ausgespült werden. Ernsthaften Schäden für die Umwelt sind die Folge. Dass Medikamenten-Wirkstoffe indirekt über menschliche Ausscheidungen in das Abwasser gelangen, ist nicht zu vermeiden. Bis zu 150 Wirkstoffe aus Medikamentenrückständen können in deutschen Gewässern nachgewiesen werden. Spuren von Arzneimittelrückständen finden sich bereits in Böden und in den Flüssen, Bächen und Seen. Pro Jahr werden rund 30.000 Tonnen Arzneimittel im Wert von rund 300 Milliarden Euro verkauft. Allerdings liegen keine Daten vor, welche Mengen davon entsorgt werden. Apotheken sind nicht verpflichtet, abgelaufene Medikamente zur Entsorgung anzunehmen.

FALLE DES MONATS!

Von wegen Sozialversicherungsnummer



Foto: freepik

Trickbetrüger entwickeln immer neue Maschen, um mit haarsträubenden Geschichten an das Geld und persönliche Daten von nichtsahnenden Menschen zu kommen. Sie behaupten, von einer Strafverfolgungsbehörde oder einem Rentenversicherungsträger zu sein. Der aktuelle Trick verwendet wieder Callcenter-Technik: ein Computer ruft an. Er spielt eine Ansage einer angeblichen Strafverfolgungsbehörde ab und suggeriert, die Sozialversicherungsnummer könne gesperrt werden. Um dies zu verhindern, müsse sich der Angerufene per Menüwahl zu einem persönlichen Ansprechpartner bei der Deutschen Rentenversicherung weiterverbinden lassen. Vorsicht Falle! Wer das tut, wird mit einem Menschen verbunden, der versucht, Geld und/oder persönliche Daten zu „erbeuten“. Mitarbeitende der Deutschen Rentenversicherung wenden sich nur in sehr wenigen Fällen telefonisch an ihre Kunden, und dann stets persönlich. Eine Sozialversicherungsnummer kann gar nicht gesperrt werden. In keinem Fall erfragen Mitarbeitende der gesetzlichen Rentenversicherung persönliche Daten oder die Bankverbindung. Die liegen ihnen nämlich längst vor. Und niemals fordert die gesetzliche Rentenversicherung telefonisch dazu auf, Beträge zu überweisen, schon gar umgehend. Zahlungsaufforderungen der gesetzlichen Rentenversicherung erfolgen stets schriftlich. Die Rentenversicherung bittet ihre Kunden, Anrufe in betrügerischer Absicht mit dem Namen des Anrufenden und – sofern übermittelt – der anrufenden Telefonnummer, Datum und Uhrzeit zu protokollieren. Anschließend sollte die Rentenversicherung informiert werden, zusätzlich ist bei der Polizei Anzeige zu erstatten.

Unordnung reicht alleine nicht

Es kommt im Alltag oft vor, dass Eigentümer einer Wohnung und seine Mieter höchst unterschiedliche Vorstellungen von dem nötigen Mindestmaß an Ordnung haben. Eine Situation, bei der das Gericht um Klärung angerufen wird, wie in diesem Fall, bei dem es um eine Kündigungsklage ging.



So war ein Eigentümer der Meinung, dass sein Mieter die Wohnung durch das Lagern von Unmengen an Altpapier in unangemessener Weise nutze. Dadurch ergäben sich statische Probleme und die Brandgefahr erhöhe sich, so die Argumentation des Vermieters. Die einzelnen Räume seien außerdem kaum zu betreten. Doch reichte der beschriebene Zustand des Objektes dem Gericht für eine fristlose Kündigung nicht aus. Eine Kündigungsklage gegen den Mieter wurde abgewiesen. Eine nicht aufgeräumte, sich aber an die Grenzen zur Verwahrlosung befindlichen Wohnung sei nach Überzeugung der Justiz noch keine Pflichtverletzung des Mieters. Solange keine Gefahren für die Gebäudesubstanz drohten oder Mitbewohner belästigt würden, müsse das von Seiten des Eigentümers hingenommen werden, so das Gericht in seiner Begründung. Die behaupteten statistischen Probleme seien ebenso wie eine Brandgefahr nicht belegt. (Amtsgericht Stuttgart, AZ 35C 2527/20)

Ihre
Zahnarztpraxis
mit Herz!



Kastell 1 · 47441 Moers
Tel.: 02841 / 981728
www.zahnarzt-haastert.de

Wir bieten neben dem klassischen zahnärztlichen Leistungsspektrum:

Innovative & schonende Konzepte

- Einsatz von Laserzahnmedizin (z.B. schmerzfreie Parodontitisbehandlung)
- vom digitalen Scan zur Keramikkrone innerhalb nur eines Tages
- modernste Implantologie
- Ohrakupunktur
- Online-Terminvereinbarung auch über Doctolib möglich!



Das Moers-Quiz

1. Wo befindet sich der Gänsebrunnen?

- A am Altmarkt
- B am Grafschafter Platz
- C am Königlichen Hof
- D an der Neustraße

2. Wo startet die Enni-Laufserie?

- A Xanten
- B Rheurdt
- C Moers
- D Kamp-Lintfort

3. Wie heißt die neue Ausstellung im Peschkenhaus?

- A Groß, Klein, Bunt und...
- B Schemmann
- C Trockenwohnen
- D MATRI:X

4. Wie viele Fahrgäste hatte der Bürgerbus Moers-Süd?

- A 2700
- B 3500
- C 1500
- D 1900



5. Wie heißt der neue Roman von Sarah Weber?

- A Wenn sich Liebe auf den Weg macht
- B Aufruhr im Bernsteinhaus
- C Emma lernt schwimmen
- D Zwischen den Zeilen passiert das Leben

Auflösung: 1b, 2c, 3b, 4a, 5d

6			9	1				
		5		8				7
8					2	1	6	3
2							5	1
3	5	4				2		
		9						
							1	4
		1			5	9	8	
			4	7				6

SUDOKU Die Regel lautet: In keiner Reihe, keiner Spalte und keinem Unterquadrat darf eine Zahl zwei Mal stehen. Auflösung: Seite 45.

WITZE DES MONATS

Die Schüler sollen einen Aufsatz darüber schreiben, welchen Beruf sie später ergreifen wollen. Hänschen sitzt bewegungslos an seinem Platz. Fragt ihn der Lehrer: „Hänschen, warum schreibst du nicht?“ Daraufhin Hänschen: „Ich bin ein Manager und warte auf meine Sekretärin.“

„Ich habe gehört, die Ehe des Professors soll sehr unglücklich sein!“
 „Das wundert mich nicht. Er ist Mathematiker, und sie unberechenbar.“

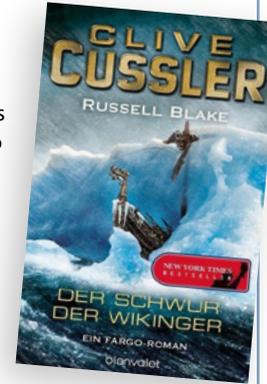
Zwei Amseln sitzen auf einem Baum. Fliegt ein Starfighter vorbei. Sagt die eine: „Woah, ist der schnell!“ Darauf die andere: „Ist klar, wenn der Hintern brennt...“

MEDIUM DES MONATS

Der Schwur der Wikinger

Im ewigen Eis der Arktis finden Sam und Remi Fargo auf einem Schiff von Wikingern einen Goldschatz. Doch nicht nur dieser ist an Bord versteckt, auch Hinweise auf das verschollene Auge des Himmels sind dabei. Auf ihre Recherche werden jedoch schnell Verbrecher und Schatzräuber aufmerksam und ein Rennen gegen die Zeit beginnt.

Zu Beginn des Buches startet der Leser in der Zeit der Wikinger und erlebt den Schiffbruch des vollbeladenen Schiffes. „Der Schwur der Wikinger“, der sich zu keinem Zeitpunkt unnötig in die Länge zieht, bietet eine spannungsgeladene Schatzjagd, die sich über mehrere Länder erstreckt. Die Fargo-Romane können unabhängig voneinander gelesen werden, es gibt keine feste Reihenfolge, in jedem Buch startet man in ein neues spannendes Abenteuer mit den Fargo.



Clive Cussler, Russel Blake: *Der Schwur der Wikinger*, blanvalet, 2016.
 Nur noch als eBook erhältlich, 9,99 Euro, oder in der Bibliothek Moers entleihbar.



Tipps von Marcel Damme

Marcel Damme ist als Auszubildender zum „Fachangestellten für Medien- und Informationsdienste“ in der Bibliothek Moers beschäftigt.



Jeden Donnerstag ganztägig im Mai

Spargel-Tischbuffet für zwei Personen
 500g Niederrheinischer Spargel,
 Filet vom Strohschwein, kleine Senfschnitzel,
 Kochschinken und Landschinken,
 Garnele und pochierter Lachs,
 dazu neue Kartoffeln und Sauce Hollandaise
 35,00 € pro Person

Vatertag, 9. Mai

Bier und Spare Ribs
 Biere aus der Region, Spare Ribs,
 dazu verschiedene Beilagen
 25,00 € pro Person

Muttertag, 12. Mai

Großes Frühstücksbuffet von 9 - 11 Uhr
 21,50 € pro Person

4-Gänge-Muttertagsmenü von 12 - 22 Uhr
 38,00 € pro Person

Um Reservierung wird gebeten!

Autentico

Hanns-Dieter-Hüsch-Platz 3 | 47441 Moers

Wir empfehlen eine Reservierung unter:
 02841 91 64 100
 restaurant@autentico-moers.de

Ausstellungen in Moers

SCHEMMANN

Die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Porträt geht weiter. Der Moerser Fotograf Frank Schemmann stellt im Peschkenhaus aus. Drei Jahrzehnte Fotografie und drei Jahrzehnte Porträt stehen im Zentrum. Frank Schemmann zeigt Arbeiten, die er beim Moers Festival gemacht hat oder aber irgendwo in Deutschland oder in der Welt. Deutlich werden neue Formen des Porträtierens, die Seelenzustände offenbaren, aber auch soziale und kulturelle Hintergründe thematisieren. Das Genre Porträt ist vielschichtig, wie die Ausstellung zeigt. Die Eröffnung ist Samstag, 27. April, 17 Uhr. Rupert Seidl spricht zum Werk von Frank Schemmann. Für die Dauer der Ausstellung ist ein Rahmenprogramm geplant. Die Ausstellung Schemmann endet am 16. Juni. Öffnungszeiten sind Mittwoch, Freitag und Sonntag, jeweils von 15 bis 18 Uhr und Donnerstag von 18 bis 10 Uhr. Der Eintritt beträgt 4 Euro, ermäßigt 2 Euro. Angeboten werden jeweils donnerstags Führungen. Möglich sind auch Sonderführungen nach Terminabsprache. Um Anmeldung wird gebeten unter info@peschkenhaus.de.

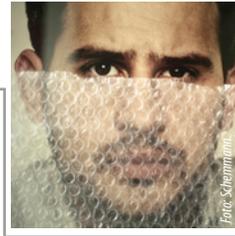


Foto: Schemmann

Kulturcamp stellt aus

Erstmalig präsentiert sich der Kunst- und Kulturverein „Kulturcamp“ aus Kamp-Lintfort in Moers. 16 Künstlerinnen und Künstler zeigen unter dem Thema „Kraft der Sinne“ ihre Werke im SCI-Nachbarschaftshaus, auf der Annastraße. Der KulturCamp e.V. besteht seit einigen Jahren. Seine Mitglieder möchten die regionale Kultur durch Ausstellungen und Events fördern. Die Ausstellung kann zu den Öffnungszeiten des SCI besucht werden und endet am 28. Juni.



Foto: SCI

Hanns Kralik – Mensch wie stolz das klingt

Das Grafschafter Museum im Moerser Schloss zeigt bis zum 16. Juni 2024 die Ausstellung „Hanns Kralik – Mensch wie stolz das klingt“. Sie präsentiert zahlreiche Werke des in Moers aufgewachsenen und von den Nationalsozialisten internierten Künstlers im Spannungsfeld zwischen Kunst und Politik. Die Ausstellung ist in Kooperation mit „Erinnern für die Zukunft in Moers“ und dem Nachfahren Kraliks, Ralf Zimmermann, entstanden. Unterstützt wird die Ausstellung von der Kulturstiftung der Sparkasse am Niederrhein. Die Sonderausstellung ist zu den Öffnungszeiten des Grafschafter Museums zu sehen. Weitere Infos zum Rahmenprogramm unter www.grafschafter-museum.de

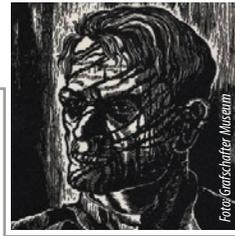


Foto: Grafschafter Museum

Realistische Malerei, gepaart mit naiver Kunst auf Maß

Die k.o. kulturoffensive moers lädt zur ersten Ausstellung des Jahres die Künstlerin Michaela Vahrenholt in die Kulturkneipe Röhre ein. Die Ausstellung „Nach Maß“ wurde von der Künstlerin Michaela Vahrenholt im Februar in der Röhre, Weygoldstraße 10, eröffnet und ist über 8 Wochen zu sehen. In der Ausstellung „Nach Maß“ stellt die Kamp-Lintforter Künstlerin realistische Malerei, gepaart mit naiver Kunst, vor. Auf den Wänden der Kulturkneipe in Moers werden vielschichtige Arbeiten auf Leinwand in großen Formaten zu sehen sein.



Foto: Michaela Vahrenholt

AUSFLÜGE FÜHRUNGEN FESTE APRIL



Foto: Bens

06+07 Sa+So | 11-19 Uhr Moerser Frühling 2024 mit verkauffoffenem Sonntag

Zahlreiche Marktstände mit Produkten verschiedenster Art und Kunsthandwerker bieten ihre Waren und Werke an. Dazu gibt es ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm mit Live-Musik, Walking-Acts und Mitmach-Aktionen für Kinder.

47441 Moers
(Teile der Innenstadt)

07 Sonntag | 10.30-12.30 Uhr Altes und modernes Moers

Auf einem Rundgang durch die Altstadt gewinnen wir interessante Einblicke in die Stadtentwicklung im 20. und 21. Jahrhundert, in die Wirtschaft und den Verkehr. Den tiefgreifenden Wandel, den das ehemals kleinstädtische Moers durch den Bergbau erfahren hat, verfolgen wir dabei bis in die Gegenwart einer modernen Stadt.

Kosten: 8€
Treffpunkt: Grafschafter Museum im Moerser Schloss Kastell 9
47441 Moers
☎ 02841-882260

13 Samstag | 15-17 Uhr Nostalgische Neustadt, Pumpeneck

Der besondere Charme von Häusern, Geschäften, Gassen, Menschen, Aktivitäten, kreativen Aktionen und individuellen Festen von früher bis heute machen die Neustadt

zu einem besonderen Magnet. Künstlerische Darbietungen begleiten die facettenreiche Führung.

Kosten: 8€
Treffpunkt: Am Enni-Mann Fieselstrasse
47441 Moers
☎ 02841-882260

17 Mittwoch | 15.45-18.30 Uhr Besichtigung regenerativer Leuchtturmprojekte

Wir treffen uns für die erste Besichtigung am Windpark Repelen und fahren gemeinsam in eigenen Fahrzeugen zum Solarpark.
ENNI Windpark Repelen
Verbandsstr./Rheinberger Str.
Am Jostenhof 15
☎ 02841-201565
www.vhs-moers.de

19 Freitag | 20-22 Uhr Nachtwächterführung

Wer Moers aus ganz anderer Perspektive kennenlernen möchte, begleite uns auf dieser abendlichen Führung. Wandeln Sie auf den Spuren der Nachtwächter der ehemals befestigten Stadt.

Kosten: 8€
Treffpunkt: Denkmal am Neumarkt
47445 Moers
☎ 02841-882260

20 Samstag | 10.30-15.30 Uhr Moerser Stadtteilhäppchen - Neustadt

Beim Rundgang durch die Neustadt erfahren Sie, wie

sich der Stadtteil in den Jahrhunderten verändert hat. Wir besuchen in ca. 4 Stunden nicht nur die Gastronomie.

Kosten: 27,50€ für Führung und Verköstigung.
Treffpunkt: An der Brücke Neustraße 40
47441 Moers
☎ 02841-882260

24 Mittwoch | 17-19 Uhr Vertikale Gärten – Grüne Lungen in Städten!

Die Verwaltung der ENNI-Unternehmensgruppe im Moerser Stadtteil Hülsdonk ist mit ihren drei Fassadenbegrünungen an der Ostfassade, im Innenhof und dem Foyer auch ein viel beachtetes ökologisches Vorzeigeprojekt.

Enni-Verwaltungsgebäude
Am Jostenhof 15
☎ 02841-201565
www.vhs-moers.de

26 Freitag | 10.30-12.30 Uhr Wanderung durch Meerbeck-Hochstraße

Wir erkunden die Bergmannsiedlung Meerbeck-Hochstraße der ehemaligen Zeche

Rheinpreußen. Das von 1904 bis 1913 entstandene Quartier liegt zwischen Schacht IV und V an der Gemeindegrenze von Moers zu Baerl. Es zählt zu den wenigen, gut erhaltenen und typischen Zechensiedlungen, die nach der Jahrhundertwende erbaut wurde.

Kosten: 8€
Treffpunkt: Bahnhof Moers Homburger Straße 105
47441 Moers
☎ 02841-882260

27 Samstag | 15-17 Uhr Baumführung am Schlosspark

Im Schlosspark finden wir viele besondere und exotische Bäume, die zum Teil aus der Entstehungszeit um 1836 stammen. Bei der Erkundung erfahren wir mehr über ihren besonderen Wert für die Menschen und genießen die Atmosphäre im Grünen.

Kosten: 8€
Treffpunkt: Schlosstheater Kastell 9
47441 Moers
☎ 02841-882260

zertifizierter Waldführer
Peter Wohlbens Waldakademie

Waldführungen

Neukirchen-Vluyn, Kamp-Lintfort, Rheurdt etc.
Waldführungen für Gruppen, Betriebe, Einrichtungen etc.
0177-3249342
kontakt@waldfuehrungen-niederrhein.de
www.waldfuehrungen-niederrhein.de

WELLINGS

– Der Treffpunkt des guten Geschmacks –



NIEDERRHEINISCHES BUFFET



*Gaumensturm
für Genießer*

Jeden Dienstag im April
ab 18:00 Uhr

Egal ob Ziegenkäse mit Pumpernickel,
Himmel und Ähd oder Tafelspitz. Bei
unserem niederrheinischen Buffet ist
für jeden etwas dabei.

Freundschaftspreis pro Person 43,50 €

Wellings Parkhotel | Tel. 0 28 42 - 2 10 40
Neuendickstrasse 96 | 47475 Kamp-Lintfort

www.wellings.de

BERATUNG TREFFPUNKTE VORTRÄGE

APRIL



12 Freitag

Aumühle Moers – nächster Backtag

Jeden zweiten Freitag im Monat wird am Morgen der Steinbackofen aufgeheizt. Die Backstube duftet nach frischem Brot, das nach guter alter Tradition vom Bäckermeister hergestellt wird. Aumühle Moers (Venloer Str. 40, 47447 Moers) ☎ 02841-95780

02+23 Dienstags | 10-14 Uhr

Versicherungsberatung

Zum passenden Versicherungsschutz informiert die Verbraucherzentrale in Moers. Terminvereinbarung zur pers. Einzelberatung unter ☎ 02841-6077601 oder moers@verbraucherzentrale.nrw. Ein 30-minütiges Gespräch kostet 45€.

Verbraucherzentrale NRW
Beratungsstelle Moers
Kirchstraße 42

04+11+18+25
Donnerstags | 19-21 Uhr

Alos Freundeskreise Moers-Schwafheim

Gruppe für Abhängigkeits-erkrankte und Angehörige, Gemeindehaus der ev. Kirche Moers-Schwafheim

Alos Freundeskreise Moers-Schwafheim/Krefeld e.V., Schwarzer Weg 15
☎ 0170-5504907 o.
☎ 0157-32256506
www.alos-suchtschg-mo-kr.de

10 Mittwoch | 14-16 Uhr

Patientenverfügung und Vorsorgevollmacht

Frau Klingelhöller (SKM) informiert über die verschiedenen Möglichkeiten im Falle der eigenen Handlungsunfähigkeit, die notwendigen

Vorkehrungen und die entscheidenden Stellen, an die man sich wendet. Anmeldung erbeten.

Augusta Treff
Augustastrasse 9a
☎ 02841-8804844
katja.kirbach@caritas-moers-xanten.de

13 Samstag | 10-15 Uhr

VINYLTREFF

Monatlicher Basar für Liebhaber, Sammler und Jäger der guten alten Schallplatten. Das Vinylgestöber findet bei freiem Eintritt statt.

MUSIC & MORE
Am Schürmannshütt 26
47441 Moers-Hülsdonk
☎ 0163-9069640
www.musicandmore.de

26 Freitag | 16.30-18 Uhr

Selbstgemachtes Kräutersalz – Überraschend einfach und schmackhaft

Sie pflücken Wildkräuter und Kräuter entsprechend der Jahreszeit zum Aromatisieren von Salz. Phantasievoll kreieren Sie eigene Kräutersalz-Mischungen. Sie erhalten dazu die entsprechenden Informationen.

Bio-Garten,
rechts vom Friedhof
Volkshochschule Moers -
Kamp-Lintfort

Vinner Straße
☎ 02841-201565
www.vhs-moers.de

16 Dienstag | 20-21.30 Uhr

Faszination Matcha – Die magische Kraft der Natur

Freuen Sie sich auf einen eindrucksvollen, informativen und wachen Abend rund um das traditionelle Kultgetränk. So viel sei verraten: ES WIRD GRÜN!

Teilnahme: 30€ p.P.
Anmeldung:
TeeGschwendner Ladenlokal
Neumarkt 11
47441 Moers
☎ 02841-24092

17 Mittwoch | 19-20.30 Uhr

Autorenlesung mit Christoph Peters - Berliner Trilogie

In seiner Berliner Trilogie unterzieht Christoph Peters die aktuellen Lebensverhältnisse einer literarischer Bestandsaufnahme. „Der Sandkasten“, „Krähen im Park“ und „Innerstädtischer Tod“ sind die am Abend vorgestellten Bücher, die ein Gesellschaftspanorama mit hohem Wiedererkennungswert zeichnen.

Alter Sitzungssaal
Altes Landratsamt
Kastell 5b
47441 Moers

Anmeldung unter:
☎ 02841-201565

19 Freitag | 19-21 Uhr

Kirchen kino Moers-Asberg

Spanische Komödie über den Basketballtrainer Marco. Nach seiner Entlassung verursacht er alkoholisiert einen Unfall. Er muss sich entscheiden: 18 Monate Gefängnis oder 90 Tage Trainer einer sehr speziellen Mannschaft.

Ev. Kirchengemeinde
Moers-Asberg
Drususstr. 2
47441 Moers
www.kirche-asberg.de

26 Freitag | 16.30-18 Uhr

Pflanzentauschbörse

Zur Pflanzentauschbörse sind alle eingeladen, die einheimische Pflanzen benötigen, überzählige Gewächse zu verschenken haben oder sich über Pflanzen informieren möchten. Die Jahreszeit eignet sich besonders zum Tauschen.

Bio-Garten,
rechts vom Friedhof
Volkshochschule Moers -
Kamp-Lintfort
Vinner Straße
☎ 02841-201565
www.vhs-moers.de

27 Samstag | 10-12 Uhr

Social Justice und Diversity

Jonathan Czollek vom Institut Social Justice & Radical Diversity wird in einem interaktiven Vortrag mit den Teilnehmenden erörtern, warum Diskriminierung uns alle angeht, wie anti-diskriminierendes Handeln vor Ort stattfinden kann, und wie wir Verbündete sein bzw. werden können. Eintritt frei.

Schloss theater Studio
Kastell 6
47441 Moers

Anmeldung unter:
☎ 02841-8834110
info@schlosstheater-moers.de

29 Montag | 19.30-21 Uhr

Lesestoff – Nicht nur für den Urlaub

Jedes Jahr erscheint eine fast unüberschaubare Fülle an neuen Büchern. Lassen Sie sich von einer Buchhändlerin aus Leidenschaft eine breit gefächerte Auswahl vorstellen: Krimi, Roman, Reisebericht oder spannendes Sachbuch, alles ist dabei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Bibliothek Zentrale
Wilhelm-Schroeder-Straße 10
47441 Moers
☎ 02841-201565
bibliothek@moers.de

WELLINGS

– Der Treffpunkt des guten Geschmacks –



OFENFRISCHE LAMMHAXE



*Kross und zart
– wahrzu himmlisch!*

Jeden Donnerstag im April
ab 12:00 Uhr & 18:00 Uhr

... bieten wir Ihnen ofenfrische
Lammhaxe. Dazu reichen wir Ihnen
Knoblauch-Kartoffel-Gratin und zwei-
erlei Bohnen.

Freundschaftspreis pro Person 32,00 €

Wellings Romantik Hotel zur Linde | Tel. 0 28 41 - 97 60
An der Linde 2 | 47445 Moers-Repelen

www.wellings.de

AUSSTELLUNG
MUSIK
THEATER
APRIL



Foto: Ralph Braun (Witches of Pitches)

07 Sonntag | 17-18.15 Uhr
Tierra Negra

Die beiden Gitarrenvirtuosen stellen am 7. April 2024 die neue CD „Ritmo del Mar“ in der Dorfkirche in Moers Repelen vor. Die CD enthält 14 neue Kompositionen aus der Feder der beiden Gitarristen Raughi Ebert und Leo Henrichs, die sie aus ihrer jüngsten kreativen Schaffensphase im Süden mitgebracht haben.
Eintritt frei, Spende erbeten.
Ev. Dorfkirche Repelen
An der Linde 1
47445 Moers
☎ 0221-74177
www.tierranegra.de

07 Sonntag | 17-19 Uhr
Gypsy meets Boogie

Zur Einstimmung auf den Neustart der altbewährten Konzertreihe „Moerser Boogie Night“ im kommenden Oktober, am 11.10., kommt es am Sonntag, 7. April, bereits zu einem Sonderkonzert „Gypsy meets Boogie – Das Beste aus zwei musikalischen Welten“ mit Boogie-Meister Jörg Hege- mann und keinem Geringeren, als dem Weltstar des Genres Joscho Stephan und seinem Gypsy-Trio. Ein musikalisches Gipfeltreffen der Extraklasse, das zwei faszinierende Stilrichtungen des Jazz vereint.
Vorverkauf: Moers Marketing
Online: www.rogschticket.de
Kammermusiksaal der Musikschule Moers
Filder Str. 126
47447 Moers
☎ 0172-2523855

12+13 Fr+Sa | 18.30+16 Uhr
Rock-it! Festival

Das Rock-it! Festival versorgt euch auch 2024 mit jungen, lokalen Nachwuchsbands und SingerSongwriter*innen.
Mit dabei sind:
Pastor Gerald, Dead King, 22:2, Angelic in Jeans, Crimson Bloom, Macaba, Crimson Spirit, Maurice, COUCOU, Wukan, The Monistic, Relya Voy, Chasing Dreams, Charlie Mio Marlin, Maryaka, Obi Yung Nairobi, Lars Kamphausen, Feinstaub West.
Wie immer Umsonst & Drinnen!
Bollwerk 107
Zum Bollwerk 107
47441 Moers
☎ 02841-1692570

17 Mittwoch | 20 Uhr
Akustik-Mittwoch

Akustische Livemusik steht wieder auf dem Programm im April. Für das Premierekonzert vom Akustik-Mittwoch sorgten im Herbst Gerg Göbel-Jakobi und Peter Kroll-Ploeger. Jetzt kommen sie als Duo auf die Bühne des Peschkenhauses zurück und wollen erneut ihr Publikum begeistern. Die beiden arbeiten seit einigen Jahren intensiv zusammen und haben viele Guitar-Nights und Produktionen auf die Beine gestellt.
info@akustik-mittwoch.de
Eintritt 20 € / ermäßigt 15€
Peschkenhaus
Meerstraße 1, 47441 Moers
www.peschkenhaus.de

17 Mittwoch | 14 Uhr
Inklusive Impression

Bei der ab dieser Spielzeit wieder regelmäßig stattfindenden inklusiven Impression können alle Menschen als Akteur*innen auf der Bühne stehen. Begleitet von den Moderatoren Dirk Dijkstra und Marcel Wald entstehen spontane Szenen und Spielvorschläge. Die Ergebnisse werden sofort dem Publikum präsentiert.
Der Eintritt ist frei.

Studio
Kastell 9
47441 Moers
☎ 02841-8834110
info@schlosstheater-moers.de

19 Freitag | 20 Uhr

Jenny Thiele
(Support: Holocene)
Jenny Thiele ist Independent Musikerin aus Köln. Sie schreibt Songs und kreiert Sounds in

verschiedenen Formationen. Für ihr aktuelles Album Killing time (2022, Hey!blau Records) hat sie einen Großteil der Produktion selbst übernommen und in Eigenregie veröffentlicht. Live wird sie vom Multi-Instrumentalisten Philipp Ullrich begleitet. Die Musik ist handgemacht und gräbt tief, die dazugehörige Tournee ist selbst organisiert.

Bollwerk 107
Zum Bollwerk 107
47441 Moers
☎ 02841-1692570

20 Samstag | 19.30-21.30 Uhr
George Gershwin.
The Wonderboy.

Er hat es geliebt, sein Publikum mit einem Lächeln und spielerischer Leichtigkeit um den Verstand zu bringen – sie tut dies ebenfalls. Hochtalentiert und ideenreich brach er aus den starren Normen einzelner Genres wie Klassik und Jazz aus – ganz so wie sie! So oder so, eines war für Nadia Singer

jedenfalls klar: Sie würde mit Gershwin verzaubern, wie er es einst selbst in seinen Konzerten getan hat! Die junge Künstlerin hat ein Programm erarbeitet, in dem sie nicht nur ihr pianistisches Talent zum Besten gibt, sondern auch mit charmanten Moderationen über den Menschen Gershwin regelmäßig ihr Publikum zum Lachen bringt.

Tickets 29€ / 15€ ermäßigt erhältlich auf der Website.
Kammersaal der Musikschule
Filder Str. 126
47447 Moers
☎ 0176-84301508
www.nadiasinger.com

20+21 Sa+So | 18 Uhr + 15 Uhr
Girls just wanna have fun –
30 Jahre Witches of Pitches

Der Frauenchor bietet ausdrucksstarken, vierstimmigen A Capella Gesang mit unterhaltsamen Moderationen und einem gemixtem Repertoire aus 80-iger Hits, Musical Songs, Balladen und Aktuellem.
Tickets 16€ / 13€ ermäßigt
Erhältlich an verschiedenen Vorverkaufsstellen wie der Barbara und Thalia Buchhandlung in Moers.
Kulturzentrum Moers-Rheinkamp
Kopernikusstr. 11
47445 Moers (Repelen)
www.witchesofpitches.de

26 Freitag | 20 Uhr
Poetry Slam

Slam im Bollwerk. Eine wundervolle Tradition! Wie immer entscheidet eine Publikums-Jury, was gefällt. Für die Slam-Poet*innen gibt es nur wenige Regeln: ein Zeitlimit von 6 Minuten, nur selbst verfasste Texte und außerdem dem Manuskript keinerlei Hilfsmittel. Ansonsten ist erlaubt, was gefällt, sei es nun Gedicht, Geschichte oder frei vorge-tragene Improvisation. Ihr als Publikum entscheidet - und

kürt den/die Sieger*in. Diese unwiderstehliche Mischung aus Lesung, Performance und Popkultur ist ein mitreißendes Fest rund um das gesprochene Wort.
Tickets gibt es ausschließlich an der Abendkasse für 5€.

Bollwerk 107
Zum Bollwerk 107
47441 Moers
☎ 02841-1692570

27+28 Sa+So | 11-18 Uhr
Moerser KunstFrühling

Der Moerser KunstFrühling geht in die 3. Runde! Und weil die Veranstaltung im vergangenen Jahr so besonders schön und gut besucht war, wird er in diesem Jahr gleich an zwei Tagen stattfinden. Am Samstag, 27. April, von 11 bis 18 Uhr und am Sonntag, 28. April, von 11 bis 17 Uhr lädt das Kulturbüro der Stadt Moers erneut zum Kunst- und Kreativmarkt in das Martinstift der Moerser Musikschule ein.

Martinstift
Musikschule Moers
Filder Str. 126
47447 Moers
☎ 0172-2523855

28 Sonntag | 18 Uhr
Frühjahrskonzert – Im Herzen
der Romantik

Niederrheinisches Kammerorchester Moers (NKM)
Eilika Wünsch, Sopran
Bernhard Wünsch, Leitung
Michael Preiser, Klavier und Leitung.
Für die Interpretation des Klavierkonzertes schlüpft Dirigent Michael Preiser, der 2005 auch das Konzertexamen im Fach Klavier abgelegt hat, in die Rolle des Solisten, die Leitung übernimmt hier der Gastdirigent Bernhard Wünsch, der auch die Arrangements der von Eilika Wünsch interpretierten Lieder erarbeitet hat.
Eintritt: 15€ / Kinder und Jugendl. bis 18 Jahre frei.
Kulturzentrum Moers-

Rheinkamp
Kopernikusstr. 11
47445 Moers
☎ 02841-1333
www.nkm-moers.de

28 Sonntag | 11.30-12.30 Uhr
Pygmalion – My fairest Lady
Matinee

Jeden Tag und jede Nacht Blumen auf der Straße an statt Wohlstandsbürger verkaufen. Elisabeth Doolittle strebt nach Höherem. Nach einem zufälligen Zusammentreffen mit Professor Henry Higgins und Colonel Pickering wird sie der Gegenstand einer vorläufigen Männerwette. Aus dem verwahrlosten Geschöpf soll eine Dame der feinen Gesellschaft werden. Aber was ist eine Dame? Und was die feine Gesellschaft?
Der Eintritt ist frei.
Kastell 9
47441 Moers

☎ 02841-8834110
info@schlosstheater-moers.de

6	4	3	9	1	7	8	2	5
1	2	5	3	8	6	4	9	7
8	9	7	5	4	2	1	6	3
2	6	8	7	9	4	3	5	1
3	5	4	1	6	8	2	7	9
7	1	9	2	5	3	6	4	8
5	3	6	8	2	9	7	1	4
4	7	1	6	3	5	9	8	2
9	8	2	4	7	1	5	3	6

Auflösung von Seite 38

analog forum
MOERS
analogue - pure pleasure !!

Forum exklusiv für die analoge Musikwiedergabe

- über 80 Aussteller und 140 Marken
- Aktuelles und Vintage
- analoges Hifi
- Schallplatten, Tonband
- Workshops

06.04.- 07.04.2024
Sa 10-18 Uhr; So 11-17 Uhr
Van der Valk Hotel, Moers

Eintritt 7,50 € *
* frei für Mitglieder der AAA

ANALOGUE AUDIO ASSOCIATION
www.aaanalog.de

Wir kaufen Ihr Haus
... und Oma und Opa können weiter dort wohnen!

Ankauf von Einfamilienhäusern, Mehrfamilienhäusern und Grundstücken

Area & Clavis
Wohnungsbau GmbH

Tel.: 02841-170741
Email: info@area-gmbh.de

IMPRESSUM



Herausgeber,
Kaufmännische
Leitung:
Helmut Berns

Redaktionelle
Leitung:
Sabine
Hannemann

Kunden-
beratung:
Phillip
Berns

Layout
und Satz:
Annika
de Fries

Anzeigenannahme: ☎ 0 28 41-2 66 90 / verwaltung@agenturberns.de
Redaktion: redaktion@moerser-monat.de
Anzeigenschluss: 6. des Vormonats
Mediadaten: www.moerser-monat.de

Anzeigen, Gestaltung und Satz:
Agentur Berns
Rheinberger Str. 15
47441 Moers
☎ 0 28 41-2 66 90, Fax: 13 43
www.agentur-berns.de

Verantwortlich im Sinne des Pressegesetzes:
Sabine Hannemann

Druck: SET POINT Medien GmbH
Druckauflage: 10.000

Jahresabo: 24,- € (Portokosten)
Bestellung über: redaktion@moerser-monat.de

Für Terminrückmeldungen steht auf der Internetseite www.moerser-monat.de eine Eingabemaske bereit. Für die Richtigkeit von Terminmeldungen übernimmt die Redaktion keine Verantwortung, dies gilt ebenso für unaufgefordert eingesandte Manuskripte und Fotos.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Die Redaktion freut sich über Themenvorschläge an: redaktion@moerser-monat.de.

Der Moerser Monat ist Mitglied im Initiativkreis Moers.



Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in Redaktionsbeiträgen auf eine geschlechtsneutrale Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für beide Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet keine Wertung. Bei redaktionellen Gastbeiträgen und Advertorials wird die Vorgehensweise der Autorinnen und Autoren übernommen.

Jahnstraße, Kamp-Lintfort



Für Sie in Bau.

**Bezahlbarer
Wohnraum zum
Wohlfühlen!**



Siedlungs- und
Wohnungsbau GmbH
Wilhelmstr. 45 · 47475 Kamp-Lintfort

Tel.: 02842-9150-0
www.grafenschaft-moers.de

SO FRÜHSTÜCKT MOERS.



Kastell 5 | 47441 Moers
T. 02841 - 9317 670
info@wirtshaus-moers.de

GRAFSCHAFTER
WIRTSHAUS
SEIT X 2019

WWW.WIRTSHAUS-MOERS.DE





GiroCents

**Weil Gutes tun
so einfach sein kann.**

Mit GiroCents spenden Sie
einmal im Monat die Rest-Cents
von Ihrem Girokonto für ein
ehrenamtliches Projekt Ihrer Wahl.

Mehr auf

[www.sparkasse-am-niederrhein.de/
girocents](http://www.sparkasse-am-niederrhein.de/girocents) oder in unseren Geschäfts-
stellen.



**Sparkasse
am Niederrhein**

Weil's um mehr als Geld geht.